وفي نهاية اللقاء، القي

احد اطفال وفد الكويت

كملمسة وفسود الاطفسال

العربية، بين يدي جـلالة

بسم الله الرحمن الرحيم

مباحبة الجلالة الملكة

يسعد جميع اطفال العرب،

MY

اوس برندوسیو مستودها

ان يتقدموا لجه لالتك بالشكر الجزيل لتبنيكم ورعايتكم فكرة لقاء اطفال العبرب في الاردن

اللكة نور هذا نصبها



هـذا اللقاء الذي يعتبس

حافزا مهمأ لتعزيز شمل الامة

العربية للتعرف وتبادل

المعلومات عن الوطن العربي،

كسا نتمنى ان تتبنى الدول

العربية فكرتكم السامية،

ونتقدم بالشكير الجرييل

لاستضافتكم الطيبة، داعين

الله عز وجل، أن يوفقنا جميعاً ن خطواتنا وان يحفظ الاردن

تسوياً عنيسراً في ظل حضرة

Angle By Angle

وعمد الأحلف العرب

إستقبلت جلالة الملكة نسور المعطمسة، وفعد الاطفال العرب،

مفتتحة بذلك، هذا اللقاء الثقافي الهام للاطفال العرب على الساحة الاردنية.





العرب الذين يشاركون السيدة انعام المفتى، مستشارة جلالة الملكة، في هدده المؤتمرات، من

اجل جمع الاطفال ألعرب قالت ان نتائسج هذا اللقاء، لا تظهر خلال عام او عامين، بل ان نتائجها واحدة، تنويد من الايجابية سوف تتبلور التصاقهم وتقاربه خلال السنوات القادمة. وتعاونهم من اجل تنسا

الشبعور القومي لذلك يجب أن شركز بالوحدة العربية على انتلباء رابطة للاطفال



والمبد ألبدم الاطفيال العرب، لجلالة الملكة، بهذه المناسية، الهنداينا التي تعبل عن امتنانهم والدعوة جلالة الملكة لهم، ارتبنارة تعبير عن تتراث وتقاليل الاردن، والاطلاع عبل وصناعات تلام الدول معالمة السياحية، والاثرية

وَهَدِم الأَوْلَدِ إِلَّ يَنْسُيِدُ الْصَوْرُ وَمُكُمْنُ الْمِلْدُ الخَلْقَالُ الْعَرِبُ. (الْنَقَاتُ وَاحْدًا) ﴿ اللَّهُ الْأَوْلِقَالُ الْعَرْبُ، وَيُ راغديا فريسا المُتَرَجُّوهِا ﴿ اللَّهُ لِيزِ الْمُعْلَمُ ا





مرديدة فارعود شارع سيني أو في اعلى المراكز ال

شاحث الاستاد ميس العمدالسودل مير كالأوعمال ق

والمسترق والم والمسترق والمسترق والمسترق والمسترق والمسترق والمسترق والمستر

عمان - الأربعاء ١١ أحيلول ١٩٨٥ الموافق ٢٦ ذي الحجه ١٤٠٥ العدد ٢٧٤ معان - الأربعاء ١١ أحيلول ١٩٨٥ الموافق ٢٦ ذي الحجه

عطتاتلفزيونيتا

موهوبتر

الجامعت

خاصت للكلاب

المثلاوط انكاعون ارس دف وارسُ للـ

والمحاقة

اصغرمختاد

من يجعل

عمان انظف

عمان مدينتنا الكبيرة عاصية كل قطرنا . ولهذا

تحبيا كثيرا . وعنان مدينة فنديمة يتذكرهما التاريخ

باحترام ، ولهذا يحبها الناس . ناس كثيرون من

مختلف البلاد فهل کثیر علینا ان تبدو

عمان انظف واجمل؛ أبدا ليس هذا كثيرا علي عمان ..

فلا بد أن يكون الظهر في مسئوى الجوهر.، وجوهبر

عمان عظيم وجميل.. لا بد ادر ان یکون مظهرها

من يجعل عمان انظا

مَلَ تَكَفِّي سِياراتِ أَمَانَهُ لماصنتة وحندهنا لااق الفنرق التفتيشية لوزارة

ابدأ الأيكفي معدا البدا اليكفي هدا المحدد على العدد على العدد على مرات المحدد على المحدد المحدد

فاست





الكثير من الاطفال اليوم لم يسمعوا تلك القصيص والافلام البديعية من خلال شياشة التلفزيون . الناس في بلادنا كانسوا ينامسون مبكرين لان الصناعة الحديثة لم تكن قد دخلت بيوتهن بعد .. فكل الاجهزة التي تعمل بواسطة القوة الكهربائية كانت غائبة عن البيت فجاءت الكهرباء ودخلت كل بيت

قصتنا ليست عن البيت والكهرباء ولا عن الصناعة والمصانع الحديثة التي انتشرت هنا وهناك .. حديثنا ليس عن الزراعة والتسويق ولا عن الجهود المسدولة من قبيل مسؤولي التموين والدوائر الاخسرى المختصة لتامين لقمة العيش للمواطن ، حديثنا اليوم عن

اعلان طرح عطاءات

فلم مختفلین مادوخلین للمودا فی وحده البیروجین جهاز تحلیل التر بیت الکیماوی السیانال المعدلیة والمهاند الملد ساج گهرواش فقع طهار تجارات مال حرکتی

منذ زمن قديم كنان الشعراء بتغنون ويكتبون قصائد رائعة عن الليل والفكرون يختلون بانفسهم لحل مشكلة أو ايجاد نظرية معينة

ل هذا العدد ، جارنا مسوسيفار يعرفها على الة البيانو اما ابي معسروف في الليبل انصت اليب فاسمع انفناما جميلة وسناحرة

هذا السؤال مي بداية قصتنا

کل

يستفيد صانعوها الاالقليل

نيحلس ومكتبه ليتراكتبا روائية

و احراء مقاسم و مستودعات المؤسسة

العلن فوسسة للواصالات الضاعية واللاشلغية عن ينيم الواد ألثيث

على الراغبين والفرزاء مراجعة مهنفس الدامق الشكية بالمواق

المحكورة وكالك مراجيكة امح عام للسلودعات ظريق باعور انقابل

أرنسال الاداعية فعانيك فالمواد المراد بيعهما وذاك يبوغ الشيد و

اعًا / ٩٨٥/٨ (النباعة الحاليزة من هفاح النوم الأكورة من إرفاق شيار. تأمن مضوق مليمة ١٠١ من أيفة الزاؤدة (من النزاود الذي يرسو طليه. الإحالة دمع رسو يأخاو إنهم الوارك الا وضريبة الجامعات واحور الإيلان.

في الضميف والله رسومكوميّه الخزى . ورسوم الدلاك . مع تبعد طهلي مُمَّةُ بِلِأَلِّهُ عِلَى الوَلَّدِي وَمِنْهِا مِنْ الْكَفْسَةِ عَلَى نَفَاتُنَا الْمُثِيرَى الْفَائِزُ وَسِيْف

ا يواد الباعة خلال تدخيست واربعون يوما من تاريخ شنيغه فنزار

ا لإحالة وسنتهم الهدم كالزان العلاق في تعام الساعة العاشرة من اسيام يهو والقست الهوافق لايا ، عدي، و سياحته مستهويها في درسانية

لم أصاليت العالمية في طلبها وتعور وكافل ارسال الافاعة الملاقن العالم

باعلاد والوجودة أل المؤافع الذكورة بطريقة الزاودة الطلبية

هل

الصحافة والاعلام يفنون حياتهم الذين يلقبون بانفسهم في وسبط من اجلكم يسهرون ساعبات النياران وبين الانقياض انهم ليلهم الطويل يعدون الاخبار حتى رجال الدفاع المدسى فالاطنساسية نصل الصحيفة الى ايديكم . انها مهنة المتاعب حقاً . يتعبون في النهار بحثاعن النبر والحقيقة . ويسهرون في الليبل بين الماكنات والاحرف والرصياص يلتحمون مع الاتهم وادواتهم دون أن يعرف المواطن كم تحمل صدور دلك الخبر او تبلك الصحيفة من مشاق لتفيدكم ولأ

هناك من يعتبر الليل وقشا

وهنساك ، في الليسل ، رجسال الامن يقضون ليلهم ونهارهم في خدمة المواطن شعبارهم منبع

	اعـــــلانــا	25.	
رقم العطاء موشو		٠,	;
	مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية		ات
	الوضوع/ بيع اجهزة وهياكل حديدية وقطع كوابل مختلفة		
۷۱ ۱۸ استاه شوار	وقضيان حديدية ومحاسبة لمقاسم الإلكتروميكانيكية ١٨٦٨١	1	
Ac/14	والموجودة ف العقبة زهران المعطة الزرقاء ارائد		4

لواقتها المتاهدة على اللاث بندخ والوضيع في حيلك مناصل ... دالهم المتاهدة على الله المتاهدة على الله المتاهدة عليه المتاهدة عصدق من الجد البدواد المتابدة وسبب المتابدة المتاب

مُوفَى دُول عَلْ لَيْقَاضُهُ إِنْ لِمُ مَسْتُوفِيةٌ لِهَاءِ الشَّرُوط

ار اجتماعية في وقت الليل .

ساهرون بانتظار تقديم المساعدة

لاي مواطن يحتاجها . جاهزون للراحة والهدوء والاطمئنان وينظر لتفحيم العون وتسامين الامن اليه من باب الحس الشاعري والاستقبرار وانتم سانمون . لكن هل فكرتم كيف تخبرج وبعضكم يتخذ من الليل وتشا البريدة او المحملة الى للراحة والهدوه .

رجال السير في الشوارع تحت هل فكرتم كيف يعمل جهاز لهب الشمس وحرارتها المحرقة. التلفزيون او الراديو الى ساعة كسا هم في فصل الشناء تحت متاخرة من الليل ٣ المطر ينظمون حركة المرور . حرصا على سلامتكم ولايميب هناك مجموعة كبيرة من رجال عن بالنا تلك الفنة من الشجعان

هساديء ، من احسل عسسية كريعة انه حلالة الفائد الحسسين الاب والاخ .

حافزة على سدى ٢٠ ساعة

أسأل الدكتيور تبيسل عسا قبات ، مدير مؤسسة الخبراء الغرب في الهندسية والادارة أميح مدفسا تبطويس تعليم الإولاد ، أن الكمبيوتر جهاز قابر على السيطرة والتحكم وليس جهارًا للتعليم فقط ، فهو بمثل قدرة العلم عبل القيسام بالفعل واحداث التفيير وليس فقط العلم بمعنى معرفية ميا

يعكن ان يحدث .

بضواحي طنجة . حيث التعلم المواطنين لانقاذ منزله ومتجره من منعة . والمنعمة تعلم لغمة العصر المعلومياتي الذي غيزا المرابق والفرق. الحياة العامة والخاصة حتى أن المامعات والمعاهد العليسا

المبقحة الثالثة

هل فكرتم كيف يقضى الجندي

وفوق كل ذلك هنــاك رجِل يسهــر عــل راحتنــا . يــرع. ويخطط لمصلحتنا . يفكر من اجلنا جميعا . من احل نوم

اعساون صادريسن

يسرطون في مسوستم الحسار الى جهان شتى من المعمو ر لعل من اهمها موعد الكمبيوتسر الجريمة قبل وقوعها رجال المخافر بانتظار مكالمة هاتنية من احد

> ليله ١ ان حضدتا البواسيل صامدون في مواقعهم على خطوط النار مع العدو ، يتربصون به .

بانتظار يوم الشهادة

			41.41
دين موكد تصول الترومن هو السامة	معر البسحة بالدينار	-	العطاه مرضوعت
الحابيرة في هند	,	100	e facility of
موم الأسم الواهو	75		
17 1830 4 4 4	C. Section	ملت وارصفه ونو	المناسبة المناسبة
		اعمال متفرقة	شوارع و
化分离 经净货票		ود الحامد	di Jales .
Carlo Complete Section		أتر استضعى	A.0
AND	100	-	الحابها
1475111 4		اطله السنطور	A Language And
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	انرة العطاء الذ	arian di	العا وتعل
A Residence of			19, 14,191
		4 24	
2000年第四月 3 66	Alle to the	المازمية أ	لا الساوات

المعدد معروب المنتسى المنتوع وسي المنتسى المنتوع وسي المنتسى المنتسى

باعتبارها اكثر لغات الكمبيوتر انتشارا بالنسبة للأجهزة الصغيرة ، وتتكون مجموعة المتقدمين ممن شياركوا في

المعسكر العربي الثاني

للكمبيوترفي المغرب

تحذير للاجيال الجديدة:

المنتاب المنتا

مراحل العلم الثالث في مجال المناخ . اما في مجال الكمبيوتر المعسكر الاول وممن لهم معرفة فيبدأ العلم بمعرفة كيف يمكن سابقة بالجهاز الخادم المطيع حساب الاشياء وينتقل الى القدرة على استخدام الجهار وتعليم هؤلاء كل امكانيات التخزين والبحث عن معلومات ومعلوماته في التوقع والحساب السيريعين للمستاهمية في في الكمبيوتر وكتابة النصوص التخطيط للمستقسل وتتمثل وتصحيحها . والبحث عنها . المرحلة الثالثية في القدرة على كما قضوا ساعات ممتعلة السبطرة والتحكم واحسدات صحبة هيروا (البطل) وهو الفعل فالربوت يحكم اليوم كل . روبــوت ، الصناعات البابانيية يما فيها الاستعمالات يسمع ويتكلم صناعة الكمبيوتر التى تنتجها . ربـوتــات . بــسـيــرهــا وختم تصريحه قائلا: ، لقد

ترية تعلم اطفال العرب لغة العصر

على بعد خمسة كيلو مترات من طنجة ، ارتاى

مشمل الاشبال (٩-١٣ سنة) والفتيان (١٤-١٨

مطة) لكنهم فوجئوا يوم الافتتاح بوجود ١٥ طفلة

فمن معسرفية لمساذا تمسطر

الدنيا ، الى توقع انها ستمطر

الى القدرة على جعـل السحاب

يمطر (برشه بايوديد الفضة في

بعض الحالات) ذاك هو مثال

الكمبيوتر .

الكمبيوتر والربوت

طنجنة يضم مستوين

تعليمين ، حيث اكتشف

الاشبيسال والزهيرات لغية

اللوجو ، وتعلموا من خالال

اجهزة مزدوجة اللغة (عربية

وانجليزية) معالجة الكلمات

والبرمجة (طريقة معالجة

المشاكس المطروضة عملي

الكمبيوتر) واستحدام العاب

الكمبيوتر والتصميم بالألوان

وتعلم المتقدمون لغة بيسيك ،

كنباب الإجبار

مغربية مصرة على معرفة لغة العصر

صفيار العبرب وشبيبابهم

ان تقبل في الإعوام القادمة من

لم يصارب الامية المعاصرة

لقد ارتفع عـدد المستفيدين

مز ۱۱۰ الی ۵۱۰ متورعتین فی

اربعة معسكرات بالاسكندرية

وتونس وقبرص وطنجة ولاول

مرة السعت دائـرة المعــرفـة

لتشميل البنسات الصيفيسرات

الزهرات وانشعاب الجحامعيين

ومن بين ١٦٠ مشاركا خالال

المنيف المناضي ينحضر ١٢٠

اتى العسكـر الثانى مـوزعين

بين طنجة وتونس وقد خصهم

الجمهبور المحمل بمطنجسة

باستقبيل رائع واستقبيل

المعسكر زيارة اشبال وزهرات

بن أحد المعمات المغربية ،

وأجرى الجانبان عدة مسابقات

باتقان ابجدية الكمبيوتر

يه اسطة الكمسوتر بالصوت والاشارات الكهربائية ، وهـو غير الروبـوت الصنــاعي او العسكري الفضائى ، كمــا انه ليس روبوت الالعساب الذي تصاورنا حسدود المعرفة تحركه سرمجة مسبقية فيقوم وحققنا نقلة موضوعية من انعهار الاولاد بما يستطيع ان بافعال ثابتة . انه هيرو الذي جيء ٻه ال هنڌا المعسكس لا يقعيل الكمبيوتين ، ألى كيف بنطق الإكلمة ، انبا حاضر ، (للتعلم) وكانت كل افعاله من برمجة المساركان ، الذين اقتهم بعد عام امبيح معسكر

الصديق هيرو دروسا تطبيقية وكان الروبوت الكبركدان نموذجا اخر لهذه الصنائع التى اصبحت تبرمج ، حسب حاجيات المعامل لتنجز اعمالا مختلفة بدقة لا متناهية يعجز عنها الانسان احيانا ، مثلما يعجىز عن مضناهنات القدرة الانتساجيسة لهدده الاجهسزة

شارك المسكرون ف انشطة غملية مختلفة اهفها العروض المنافة الى معمل التصبويس الشمسي ، والرسم والاعمال اليدوية واقام النظمون معملا تقليديا للخرف صنع في الشناركون جبرات صغيرة والسمع فالنات وميراسرات متفضات سجائس) من طين المنطقة ومنهم من تسلى بتلوين منتجاله الخراسة لترداد أنيمة و نظره على الإقل،

وقنام الشناركون بناريش رجلات سياحية كانت اولاها الى أستواق ومنطاعم طنجيت التازيمية ، منع زيارة «كتاب مُنْدَارُتُيلُ ، ومغدارة ، هرقال ،



لا مكان في الجامعات لمن لا يجيد التعامل مع الكمبيوتر

الرحلة الثانية من الشواطىء صلاح الدين بكبرة الطاولة المفسريسة الى جسسل طارق وكرة المضرب ، والت بـطولة كرة القدم لاسرة القدس.

طبعها . لم يكن للاجسسام الطرية ان تتحمل كل هذا الجهد الفكري ، لولا وجود النشاط الريساضي لتنشيسط العضسلات وترويح النفس

وشمل هذا النشاط ثلاثة

اقسمام ، اولها قسم التدريب

حيث اقيمت حلقات ، بقيادة

مدربين اكفاء . لتعليم الاشبال

والفتيان الراغبين في تعلم

يعض المهارات الاساسية في

هذه اللعبة أو ذلك ، وكان أقبال

المشاركين اكبر على كسرة القدم

وكرة المضرب والسباحة واهتم

الحرة ، حيث مارس الاشبال

والفتيان العابهم المفضلة

بوجود مشرف رياضي يسساعد

عل تنظيم المسابقات الودية

فيمسا اهتم القسيم الثيالث

سالمسابقات الريساضية بين

الاسر . حيث نظم المشرفون

الدورة الرياضية العبربية

الثانية لمعسكر الكمبيوتر

واسفرت ، بالنسبة للاشبال ،

عين استرة طارق بين زياد

بمنافسات الكرة الطائرة وكرة

الطاولة ويسطولة المشيء وفوز

اسبرة عبمبر بين الخيطاب

بمسابقات كبرة القندم وكبرة

المضرب وانتهت مسابقات كرة

الماء يقورُ اسرَة خالد بن الوليد

و بالنسبة للفتيان فارت اسرة

الزازى ببعثساف سينات الكسرة

CAPEL A.

ق العبام المناضي نبقيلت ميؤسسة الخبيراء العيرب الإجهزة المستعملة ف المعسكر الاول الى مكتبها بالرباط . حيث انشيات مدرسية كمييوتسر مستمرة طوال السنة ومفتوحة لكل الاعمال وكل المستويات وتــرتب عن هــذا ان اصبحت هيئية تندريس الكمبيسوثس في المعسكس الثنائي تتكسون من اغلبية مغربية ، بعضهم تلقى تدريبا في مدرسة الرياط، ويعضبها الاخسر استاتيذة

وتبعتبز ادارة المعسك بارتفاع عدد المؤسسات العامة والخياصية ، التي تخيميص منحا لمشاركة طلابها او ابناء مستخدميها في معسكرات الكمبيوش . اذ أن ثلث الاولاد شاركوا على نفقه ابائهم او اوليـاثهم ، فيما استفـاد ثلثــا المشاركين من منبح خصصتها لهم الجامعة العربية ، ونسوادي العبلوم التسابيعية للمنظمة العسربيسة للعلوم والثقافة ، والمنظمة القومية (التبونيسيية) للطفولة ،

والجنولات . ، فيمنا سناهمت

مؤسسة الخبراء العرب بحوالي

محلية في عدد كبير من الاقطار العربية لالاف الاولاد الذين لا يستطيعون دفيع ثمن تذكيرة السفير ، ويمكننا ان نجعـل تكلفية الاشتراك زهييدة ، اذا الغينا نفقات الإقامة ، سأن يعودالاولادق المساء الى منازلهم وتتمثل الفكرة الثبائبة ف التعاون مع مـؤسسات تنـظم لحسابها معسكرات او دورات

تدريبية نساهم فيها مجانا بالاشسراف الفنى ونتسطوع بتدريب مدريين بهذه المؤسسات يتكفلون بتكوين ابناء بلدتهم وسنستهل هـذه التجربة مع اتصاد المراة والمنظمة التونسية للمصايف

كما أننا نسعى لبناء معسكر دائم يمكننا من تنظيم دورات طولُ الصيف حيث تبعداً كل اسبوع دورة جديدة لنتمكن يذلك من الاستجابة للطلبات المختلفة ، واعتقد ان طنحة هيي السرشيجيَّة، إلاولى لهيدًا العسكر الدائم .

قبل ان نودع المعسكر واهله

الذبن فتحوا قلوبهم اكتشفنا

مع مدير الخبراء العسرب افاق

مستقبل هذه التجربة الرائدة

معد معسكرات صيفى ٨٤ و ٨٥

قال الدكتور نبيل شعث ، كەن

كان يتوقع اثارة هذه النقطة ،

نحن نمر حقيقة بمرحلة تفكير

استراتيجي ، وتراودنا

فكرتان ، تتمثل اولاهما في

ضبرورة تنبظيم معسكبرات



زيارة الماش التاريخية

نوال المتوكل ما تزال نجمة

كأن فور الرياضية المغربية

پراون .. لكن و صبول نوال الى

خط النهاية مخلفة وراءشا

الاميركية بمسافة بعيدة جعل

جميع التنبؤات تنهار بفوزها

المحقق وقد تمكنت نوال مز

يعناني محمد عبلي كبلاي

التقييل في الملاكمية من سوضر

الوصول الى خط النهاية بمدة

٦١. ١٥ ثنانية مسجلة بنذلك رقما اولمبيا جديدا ولتصبح

اول امراة عربية تفوز بميدالية

ذهبية اولبية . هذا الفور كان

مضاجأة لشوال ايضنا ولم

تصدق الا عندما دارت في

الملعب وهني تنصصل علم

بالادها . وعند المنصة بكت

كثيرا وهى تستلم ميداليتها

وفسالت انها تهدي فوزهسا الى

بالدها والى ملكها الذي هناها

نوال المتوكل نجمة الاولميياد

ما تزال النجمة القادرة على

تحقيق انجازات عالمية اخرى

البروهيسور الاسريكي مارتن

د ایکر وذکر ایکر خلال حدیث

ادل به الى التعلقيزيون

لوكسمبورج الناطق باللغية

الالمانية . وهو برفقية الملاكم

البطل الذي يقوم بجولة حاليا

في المانيا الغربية قائلا لقد نقل

محمد على مؤخرا الى المستشفر

الجسامعي كسولومبيسا ستيت

يسونيفسر سيتى بسالولايسات

محمد على كلاي

اعتبارا من يوم غد .

ذلك ليس هتميا

شخصيا بالتلفون

شوال المتوكيل مفاحياة مذهلة للمتضرجين المحتشيدين على سدرجات الملعب الرياضي في دورة الالعصاب الاولمبيسة الاخسرة . فيقد اعتاد المتفرجون ان يشاهدوا الضوز الاميىركي .. حينمنا أنبطلقت المتسمابقيات في سبساق ركض ٠٤٠ وبسدأت التسوقسعسات والاحتصالات من تمكن الرومانيية كوجيوراكيو مز منافسية الامياركيسة جسودي

معلومات رباضية لماذا يستند العداؤون على ركيزة؟

🗓 هـل شاهـدت سباقـا ق تذكر بعدها مباشرة النهارات ركض المائة متر في سنباق العاب

> في هندد السباقيات نرى ان العداء في بداية الرخضة بنحنى الى أسام وتلمس يداد الأرض. وقد اسند قدمه الى ركيرة ثابت

إن هــنه الركيــزة تعــط العداء دفعية قيويية تجعله يندفع يسترعنه بسن بقينة العدائين للانبطلاق نحو خبط النهاية الذي يكون عادة خيطأ من الصبوف يقطعه المتسايق لحظة وصوله اليه.

في أينطالينا منا أن تندكس «كوميديا الالهية لدانتي حتى

العشسرة لوكساشيسو وهبى المكايات التى وضعها مؤلفها بسين عسامسي٠١٢٥ ــ ١٣٥٥ م وجمع فيها منت حكاينة قنام بروايتها نلانة فرسان وسبسع نساء هربوا من مرض الطاعون الذي اجتاح احدى المدن. (خاسیوس کالی) ۲۲ عاما سطل العسالم الاسبق ف وزن كنتب بسوكساشسيسو هسذد

> الامسر بخماصمة ان عشمرة اشخساص يتحسدث كسل منهم حكىاية عىلى مدى عشسرة ايام لتتكون في نهاسة الامر منة قصة . ويظهر في هذه الطريقة تاثير حكيانات الف ليلة وليلة

الحكايات لقكون مسلية باديء

اللتي اثرت على الأدب العبالي

الباركنسون التهاب في الجهاز العصبي يؤدي الى شلل رعاش وتصلب عضلي ، ريما يكون قد اصابه من جراء اللكمات التي كبانت توجبه الى راسه اثنياء ممارسته الملاكمة

حاء ذلك على لسان طبيبه

واصعب بسا تعتباز بسه هده

النعبه، انها تجري فوق امواج

اللياه الهاجمة، فتظهر هذا مهارة

المسابق في التجديف، وقدرته

على بلع اكبر كمية من الماء من

دون إن يشعبر بناي تعدي...

المسارهم بيون ١٤ و١٥ سندة

وقارب (الكانزي ورا كار ال الا يستخدم الحتوالة والعيار كفيق اللاعدوة ارادية حسن على خطيق على الزوارق بدو إجهة حساوات الاستخداد الاخترال و المار ال المستخدم الاخترالة في المار ال

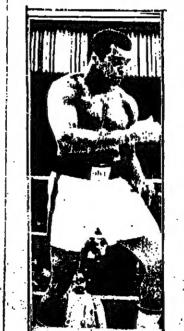


الداء وذلك ليس من عادتي

على أرض الملعب.

النام الكرة بعدسوت خاص ويحسل اللاعد على النقاط من الشيخ التبيان التبيان التبيان التبيان المستون الشيخ التبيان المستون المستون

مصاب بهرض الباركنسون مصاب بهرض الباركنسون لقد اظهرت الفجوص عن وجود اعبراض مرض البياركنسون . واوضح الطبيب ان مريضه ينبغى از يعود ال السنشقى وصرح الطبيب بانه يعتقد ان هذا المرض ليس وراثيا وقد يكون ناجما عن الملاكمة الا ان





تعال نلعب التنس

تلعب إلى كل القصول وتمارس هذه اللعبة فرق ملعب مستطيل الشكيل. وتجري الساراة اما فردية أي بالعب واحد في كل حالب من جانبي اللعب واما رُوجِيةُ أي بالأعيسين في كبل جانب والهدف من اللعب هو البذاب الكرة يعطسرت خاص

ويمصل اللاحن على الثقامة. إذا لم يتمكن لقيم عليه من

على البلغ ثم باحد الرض إ الاشتداد خيلال الثميانيي والأريعين ساعية يعد ظهور العبلائم الأول . وقد تـرتفيع

الصربتين السابقتين حافة الشبكة فاذا لم يفلح فانه يفقد نقطة وإذا ما تعدت الكرة الشبكة يقرم الخصم باعادتها فيناشرة او يمند مالانستها ا الأراض وارتداؤها ويجب الأ

تتعذى الكرة المدود الرسومة

التربة والغيار وفي فضالات الميبوانات والإنسيان كبذلك يحدث عند الإطفال عندما يتعرضون للجمروح في اوقات للعب وقد تعمد الأم الى لف الجرح بقطعة قماش غيرمعقمة اسعاف خاطیء) ناسیة ما بنجم عن هذا من مخاطر الأ ظهر علائم الرض الاسعد فترة حضانة يمر بها الميكروب (من فمسة ايام الى خمسة اسابيع) يبدا بتقليص شديد مؤلم في عضلات الظهر والبطن ويكون هذا مصحوباً بعدم ارتياح الريض وتهيجه مع عدم القدرة

ڪيف أحرارة الريض حتى ١٠ سجة وُمُرَاحِعَةُ الطبيبِ فِي السَّنْطُغِي مِن السِيسِل الوحيد لانقبال البريمن 🐪 ويتلخص هُلاجه (إعطاليه الأمضيل المُعادة أفلج المعراح وازالة

اعرف جسمك

اغشية تعمل على حمايته مكان الدماغ هو وتغنيته مثلما ترعى الام الجمجمة ، وتحيط به ثلاثة رضيعها الطفل ، حتى سميت

مرفل

الكنزاز

مرض معروف شنائع عبل

السنة الناس تحت اسم الكزاز

وليس لهنذه التسميسة صلة

مادة الزجاج كما هو معروف

دى الكثير من الناس وانما

التسميلة مشتقلة من فعلل

(كُمْ . يكرْ) اي اطبق اسنانه

بعضبها عبل بعض ، وهبي

احدى علائم هذا المرض ، حيث

تتوتر عضلات الجسم جميعاً

وبشكل مؤلم بعد الاصابة به

الناس من جميع الأعمار هم

معرضون للاصابة به جراومة

البرض (عصبية الكبراز) لا

تدخّل الجسم الا اذا كانت هناك

لفرة ف الفطاء الجلدي (جرح

خدوش .. الخ) ولذا بلزم

تعقيم الجروح في حالة حدوثها

بمادة معقمة كاليود والسبرتو

وغيرها . تنتشر الجرثومة في

الصفحة الخامسة

١ ـ الأم الحنون ٢ _ الأم العنكبوتية ٣ ـ الام الجافية

كما قلنا ثلاثة ، على التوالي :

هذه الاغشية باسم الام . وهي

ويصوي الدماغ اللخ والمخيخ ، والنخاع المستطيل

يتكسون المسخ من حسزاين كسرويسين بينهمسا شق عميق سطحهما العلواي محدب كثير التعاريج وانسجتهما السطحية سمراء اللون وهذه الإنسجة تحوى اجسام الخلايا العصبية في حين أن لون الإنسجة الداخلية ابيض لانها تحوي الإلياف وزوائد الخلايا العصبية ذات اللون الابيض

تتجمع الخلايا العصبية في مجمىوعيات داخيل النصفين الكىرويين ، وتسمى بىللراكىز

ولكىل مركىز عصبى وظيفة خاصة به فهناك مبركز عصبى نلابصار ، واحر للشم ، وثالث للمس ، ورابسع للأوق ، وخامس للسمع ، وفضلا عن المراكز الحسينة الموجبودة فإ المخ يوجت مركز للصركنات الإرادية واللاارادية ، ومركز للذكاء والإدراك

الإشارات العصبية الى المغ من . النخاع الشوكي واليه . المخيخ : يتكنون من كتلة

واحسدة مكونسة من نسلائسة

فصوص. وهو يقوم بالمحافظة

على توازن الجسم ، وتنظيم

الحركات الإرادية . كما يزيد من

النخاع المستطيل : يقع

اسفل المخ والمخيخ .. وهو على

هيئسة مضروط مسحسوب الى

الاسفل ، يسيطر على الحركات

اللاارادية مثل حبركات القلب

والتنفس . كما يقوم بتوصيل

تجربة علمية-

ل المام. لم أهم الحالي أ - با

و الماء . تلاصط أن المساح

قوة ومرونة العضلات

تصعيد في الهيواء ثم تقف هناك حتى تمسر الأرض من تحتها بالمدينة التي تريدها ثم تهبط اليها .

اما الحيل . الشبوخي فهو

حبل عصبي يمتد داخل القناة

الشموكية ، ويعد امتدادا

للدماغ . ويتكون من طبقتين

داخليسة وهى مسادة سمسراء

اللون ، وخسارجيسة ذات لون

ابيض .. يقوم الحبل الشوكى

بتوصيل الاشبارات العصبية

من الدماغ واليه من جميع

اجزاء الجسم وهو أيضا يقوم

ببالرد على جميع الصركنات

E 8-254

ولو لم تستسن للأرض بساذبينة لحسدنت اشيساء

إن اعظم الطائرات سرعة

رالوقت الحاضر لا تستطيع

التخلص من جاذبية الأرض

بل تظل تدور معها في اثناء

انطلاقها في الهواء على الرغم

من الارتضاع الهائسل الذي

تنظير فيه. ولو استنطاعت

الطائرة ان تقلت من جاذبية

الأرض لكنان بنامكنانها أن

فرن شمسی

مرتفعة ، ينضجون خبرهم بطريقة خاصة جدا توفر الجهد

فيكتسب مذاقا مميزا فيه نكهة

ماذا يحدث لو تخلصنا

من جاذبية الأرض ..؟

وكوارث هائلة. فالأشياء

التي ترتفع في الهواء لأي

سبب من الإسبساب تسطل

معلقة فيه وعند ذلك يتحول

العبالم الى ما يشبيه دكيان

ولو تخلص الهسواء من

جاذبية الارض لتولدت عند

خط الاستواء زوبعة عنيفة

تسير الى الغرب بسرعة الف

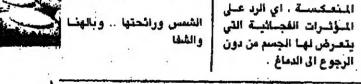
ميل في الساعة تتيجة لدوران

الأرض حبول نفسها بهذه

السرعة ولتحطم كلشيء على

وجسه الأرض وانسعسدمت

والوقود . فيعد الانتهاء من عجن الخبز واعداده يتركونه



الحانوي، حايات رياضة الغوة والرع ا

للصيفان كما للشناء رالعاب رياضية كليرد وممتعة 🖟 اغلب تبلك الإلجنباب بمناؤس فيوق الماء المنواعل مبيل المثال السياحة والقفر العالي في الماء.. كرة الماء أثم رياضة التحديف

المنبعة لدي الكثير من الناس حيث يفترج ال اللبواطيء عشرات المترفين ومل محبي هدده الريساطيسة اسروارقهم

وأد تجرى هنبك مساليات طويلة وعملتة للغلية. و اليوم سيتقرف (ز احد إنواع رماضة

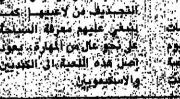
رياضة (العانوي - كاياك) التي تتسطب القوة والسراعة ف يشغى عليهم معزفة السياحة على نحو عال من المهارة، يعول أصل هذه اللعبة ال الكندين of the first state of

والاستعاموييل

من بين العبار براسي براوز الراب في فرط قبيد المادوني الم



Carrell Strategic







لسوعسين مين الروارق، في

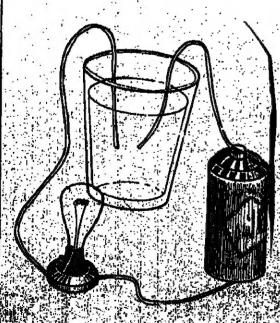
الاسكيمويون، وهنو مشاينه (للكفائدوي) بُعِيدُ انتِه مُعْرُودُ بعجالهن عما إنه العرصوبة أن بمحداهي كم إنه الكريزية و الاسبعدل ويصلح القروان من المخلس القولين على خلاف القواريد الإخرى التي المستم من منه له بالمستجدة المائن منافقة عبال لم الكاتران بحالات مرات أخرى في المحقة والمائن المسالا عرى في المحقة والمائن

(الكاثوي) اخترعه الكنبيون شخص او بضعية اشخباص ويكون مزودا بمحداقة واحد .. أمسا (الكايساك) قليد اخترعية









مقدانا اخرمن الملح ولأحبقه



عمار



واثارت هذه الانباء فضول لىماهث ، سكولتىن ، قبل ان يرى ويدرس بنفسه تك القسلة عن معايشة وقد اقلته طائرة صغيرة مع اخبرين من جبزر نبانال ۽ وَالنجهت غربا صوب افاق نهر ، الكسينجو ، حيث لا تزال يعض القبائل الهنديــة البسرازيليسة تعيش هنساك ق غابات ذلك الدور الذي ما لبث ان مسط بسالقبرب منته رهسط الساحشين ن مستوطنة . ديموروم ، التي توجيد يها **اكواخ من القش**

ويدخلون اقراصا كبيرة .

ولم يكن بنلك المنطقة احد من قبيلة ، الصنوب ، لكن الباحث ، سكولشز ، عرف ان

الطريقية الغملية الأولى، عود، ثم حكه بورقة مشمنة . أر مغطاة بالقسقورء اللن اختسر عسا الانسسان للحصول على النار. هي قدح نعد قرن من ذلك العام ر اكتشفت طريقتة استرم للحصول على اللهب ، وذلك

الطعه جذين بحجازة صلية ، قرب مادة سهلة الأشتعال كيالقلن مثلا ان القدرارة اللي تجديث في انداء القرح، السلط على اللبلن والتبعله خالت بلك الطريقة السرائية منتعملة المدة طؤللة الكنها كالت تطيئة الذلك فكر الإنفيان العُمْسِولُ عَلَى السَّارِ يَطْرِيقَهُ

استرع واستنطاع الغلال وليونيان في سيلية ١٦٨٠ المحمول إعلا الهب سريع ابرميع كبريت عل طراب

بوضع فتيل معظى بالشمع، الملل (جاحة مفرعة من الهواء وتخلوي على فسفور أنيض أنغل كس الرجاجية كيانت النيار تشتعبل، لان الفسفون الأبيض باسلعل في

وفي سنية ١٨١٤ تعيكن وقيد استنطاع العسلم الكيميلوي ، جون ووكير ، العالم الشويدي وبالشء من أختراع الثقاب الأمين الذي ستعبله الان ق سمة ١٨٢٧ ، اختراع نوغ

يزورون هذه المستوطنة بسن وقيت واخسر . فيبلا مفير مين

> الاشجار . ويروي - سكولتز ، مشاهد تلك السباعة . فيقول . رأيت على ظهر القوارب اغرب

الصويا كان الكبار منهم يثبتون ول شفياههم السفيلي اقبراصيا

جعل هيئة الوجه اشبه برأس البطة كما رايت شحمة الاذن ممطوطة ويتعلق بها قسرص

سبعف النخسل المجدول ويرتدى بعض رجالهم سراويل او قمصانا قصيرة ، على حين تليس نساؤهم مآزر حمراء . امسا اطفيالهم فكسانسوا عسراة تمسامها .. انهم قسادمسون من متوطنهم غيير البعيد لزيارة الكراي - اي المتمدينين) - في

الصبوييا ، عبده المرة ال قبرية ، المسويا ، التي لا ، ديسوروم . هنو رغبتهم في المصول على الرعاية الطبية وبعد ايام قليلة فلهرت على على ايدي ذو ي الخبرة هناك سطح الفهر خمسة فوارب کان منهم من بعانی من مسرض مصنوعية من جيدوع لصاء الدوستتباريا .. وهم لا

> مخلوقات بشرية وقع عليها بطيري رايت افرادا من قبيلة

خشبيسة كبيسرة مستسديسرة مصبوغة ببطلاء احمر . مما

ابيض مستديير مصنوع من

ستوطنة ، ديوروم ، تمرايت رجــلا ذا قرص كبــير بشفته . يسحب سلة من داخـل زورقه ممتلئة ببعض هداياهم .

يتكلمون اللغة البرتغالية يعيشون على اسماك النهر وثمار الغابة . ومع ذلك ، فهم (لغبة تلك المناطق). واسا يتميزون بالكرم الى حد كبير . عولحوا مما يشكون ، وجهوا كنمنا شيرح لهم الشياب دعسوتهم الكسريمسة للبساحث کيـوزي ، ابن ، بنتـوتي ، سكولتز ، و زملائه لزيارتهم كيف يحصلون على الفاكهة ف قرية ، الصويا ، والثمار من فوق اشجار الغابة وكيف يشيدون اكواخهم . كما و في اليـوم التالي ، استقـل عرف الباهلون الضيوف ان المدعوون القوارب ، ويعد ان قبيلة ، الصويا ، تنقسم الى قطعوا مسافة ميلين ، عبرجوا جماعتين متجاورتين يرأس كلا يسارا في نهر و الصوياميسو ،، منهما زعيم احد روافد نهر ، الاكسينجو ، العلاج بالملح و بعد ثلاث ساعات ، خاضوا في رافيد اخبر ضييق بسطيء وعرف الباحث ء سكونتز ، نيف تصنع قبيلة - الصويا ،

الجريان .. ثم بلغوا غايتهم . كانت هناك غاسة كشفة تحجب كيل اثير للقبريية وسكانها ولكن عبونهم وقعت

عسل دروب ضيقته في اغسوار الغبابية حيث لمحوا اضواء منافتة وفللالا معتملة .. كانت هناك اكواخ من جذوع واوراق الاشجار . وشبكات تستعمل للنسوم . وكسان يعض افسراد ه الصويا ، يشوون الإسماك

بن الكسريت هو عسارة عز

عسود رفيع طوله

بمواد كيمياوية ، بشتعل عث

حكه بورق خشن، لكته كان

يمسدر فرقعة ودخانيا غير

رل سنة ١٨١٠، تماكن

الهكتبور وسورياء من انتاج

عويد بقاب فسطنوري ريشتعل

عند احتكاكه بأي جسم الكاة

الجميرات عيلي اكتوام هدده النباتات . وفي الصباح يجهز الزعيم . بنتسوتي . تصعب مصنوعا من اعواد ، الجريد ، ثم تعلقه زوجته على غصن وتبطنه باوراق اللوز وتغرس عسل قصره طبقسة من الساف

ويغنى الجميع حتى يبدركهم النباتات بمثابة مرشح ، ثم التعب .. ثم يسبود الهدوء تملأ ذلك القمع برماد ألنباتات بعد ذلك يوضبع تحته وعباء فضاري ويصب فيسه المساء فيتسرب خلال الرماد ويصفى اللح ويترسب في الوعاء الذي يوضع بعد تلك العملية تحت النار ليغلى السبائل ببداخله. ويتصاعب البخسار ويبقى ق وقال له : كيف يمكننا النفخ في القاع مسموق بللوري بني المزمار ولنا مثل هذه الإقراص اللون يميل الى الاصغرار . ولا الخشيبة الكبيرة اللبتة إ تكنون حصيلة هده العملسة شفاه لا تطبق الشاقة سوى حفيتين من الملح ويساخذ كبل منهم (الرجيال

والنساء والإطفال) درات من

هندا اللح ليسلح بهيا لميه

ويتلطها أو يلوكها ل تشوة

وطرب وهو ملح مر أعداق لادع

مُعْقَلِفَ لِنَعْسَامُوا عِنْ المُلْحَ

العادي روهو يستعمل كعلاج

صروري استعان تلك البيدة

" وَادْا مَا أَرْضَىٰ الْلَيْلُ سُنُولِهِ

امتنات البنان في ال والمبرياء التفساد والرقص

وللنزع وهنم لايشيلون و

النهبرانهم فيذه ال كليز من

المنتيع في مدون بينون خاتما رئين واللجاء عن مادواة تغنيونهم الإجلاد

وكعيرا ما تقدارك بساؤهم ف

القلاء فلرن اصوالها وراك

ومن حبولهم عدد من الاواني

الفخارية والإقواس والسهام

المعترة . كان ذلك المكان يمثل

تتحساوز عدد افسرادها ٥٠

شخصا فقط ووجد المدعون من

مضيفيهم كبل الكبرم

والترحيب ، وكان بن الواضح

الملح . ففي البحيـرة الواقعة

وسط الغاية ، تخوض النساء

ل الماء حتى يصلن الى النباتات

المائية فيسحبن منها اكواما

ويجففنها في حرارة الشمس .

شم يضبرمن النبار ويبقلن

اقراص في الشفاه

قصات بخطوات قصيرة ..

ولا يسلمن من افراد المسويسا هبذه الإقراص الأ المتروجون او الأراسل فما ان يتزوج الرجل حتى يثقب شفته السفيل ويفرز بها قبرضنا ويحتفظ كل منزوج منهم بعدة الرأص لاستعماله الخراص يتودعتها ف سلة متساعته الشخص ۽ التي تحفل بادؤات مُمَنُوعَةُ مِن النبابِ المِيواناتِ و العلمة من الخفس اللحجير ويتباعدها إن شعد السهام ا كفا لوجد بالسلة اوراق خشية

و لصلفرة ، النام الشفاد

الهديدة م وعظام فرية وهبدغ الصدو بر الإنبود وشدع النظاة

ولفياتك من القيطن المهازون

وسكين قديم واصداف بلح البحر ، ومسمار صدىء وغير ذلك من الإشبياء المتواضعة التي تمثل كل ثروة الفرد هناك

> الماضي قند هناجمت قبيلة الوايـورا ،، واستولت على نسائها ولا يخطر ببال هؤلاء النساء المسروقات العودة ألى

ويقول الباحث ، سكولتر ، والغريب انتا لم نحد من نساء ، الصوبا ، من استـطاعت أن تتعلم صناعة الاواس الفخارية: من نصاء الواسورا رغم طول.

مدة معايشتهن وتد لفت ينتوني انتيامي الى وجود غلا المسر من الهنسود يعيش بنين المنويا فيال في هذا الا الهادىء روج ابنتن الحبل ينتمي ال قبيلة الدورونا قد اسروه ل طفولته بعد معركة حامية وهذا الشباب سوكو زوي افت روبوندو من اهـل قبيلة

وو نهبايسة التحليق فسأل الباحث كان الزعيم يروي اختداث معارك فيتلث الفخز واهتزان وعائما برية أن ياول ان ليبلة المتويا يوم بواكب التحزير ، وقد المنت لمنا أجتياسا مختلفة .. ان كالنها

ويقمن متشابكات الإبدي لاداء

وكانت قبيلة ، الصويا ، في

وعندمنا سنال الساحث سكولتز . شبايا من قبيلة الضويا ، الا تملكون مرمارا فلوت ، يرافق الفناء كالقيائل الاخرى فنظر اليه الشاب نظرة شرزاء ماكرة ثم انفجر ضاحكا

قبيلة تومية أو دولية



أن سكان تلك القرية الصغيرة سطواتسه وطعنسه طعنتسن واصابه في مواطن حيويـــة من وقبال العباميل ريبت الذي يعالج في مستشفى ويندهوك بن اصابات في وجهه ويديه من اثـر معركتــه مــع الفهـد انثى تعودت الحياة القاسية

طبول



واطول عمر عاشيه انسان ملى الارض بلغ ١٦٦ عامــا وهو غمر رجل من تشعيلي في مريكا الجنوبية وقد ظل لرجل يتمتع بصحة جيدة مذر لحيظة وفياتيه التي حدثت بسبب سقوطه من ظهر حماره



نشق النتية طريقها في التربة بقوة (٣٨) كيلو غراما ل کیل سنتیمتر میرسع من

سمام

منتع الإنسان القنديم السنهام من العظام وقبلها من الإعجار والميدون ويعد أذالت مزمن طويل وبالمتشافه لغطيسة مسهور المسادن إستطاع أن يضنع السهدام من الله إذن إليناله له اللي تلمير بمثانتها



مدينة العمالقة

والغرابة في ان معا . في الوسط

انتصبت ساعة طويلة يمسل

ارتضاعها الى سبعية امتيار

واربعين سنتيمترا صنعت من

حوالي ۲۸۰ الف عود کبريت

وبالقرب منها وضبع مقعد

بارتسفاع ۱۲ مستبرا و۱۰

سنتيمترات ويزن سبعة اطنان

اما المقعد ناسبه فان مساحته

تتجاوز ٢٥ مترا مربعا . وملقط

الغسيل صار يحتاج الى جبابرة

لرفعسه عن الأرض ، طوله في

حدود المترين ، ووزنه يتعدى

مائتى كيلو جرامنا هذه بعض

عجائب الدنيا السيع صار

بعضها ذكرى من المساضي ،

وبعضها الاخر اطلالا تشهد

على جبروت الانسان ، على

تحديه لاوضاعه ، ولطبيعته

لبشترينة . منتذ القدم وذلك

لمخلوق المبدع يتمسرد على

الطبيعة ، على ذاته ، يحاول

اثمات عظمته وفائق قبدرته

ولا يبزال حتى اليبوم يغللب

نوازعه ويتوق في طموحه نحو

ون اوبيني بـدات تـظهـر

معالم مدينة جديدة وفريدة من

نـوعها . مدينـة تـصلح

الضخامة والكبر.

الاسم على اكبر جزء من عائلة الطيسور الإكثلة للاستمساك بعيش هذا الطائر في استراليا فقط . ويتميز بعدم وجود فوارق بين الذكر والانثى منه من حيث الشكل الخارجي للطائس ارجل قصيبرة ومنقبار طوينل اما لون ريشته فهنو في الاكثىر قهوائى مع نهاينات بيضاء . كما أن الرأس والرقبة ذو لون ابيض مصفر وكثيرا ما تعيش هذه الطيور على هياة محموعات وتضع الانثع بيضتين او اربعاً في ثقب

تصنعه في جذع احد الاشجار

انباتات

المائية

تعيش النبادات المائية فترة

مُنْ حَياتِها إو كل حياتِها في الماء

عل نحو طاف أو غاطس . وهي

تنفو في السنطعات والتحيرات والترع والليازل وعمل جوانب

الانهسار والإهسوار والبسرك

وتقسم التباتات للاثنة ال

١ يُدُ الله الله المارزة وذلك

عندنها يكنون جزء منها تلات

سطح الماء والاخر فوقه وفي المبلاة الحيالة الكنون كبيبرة

بأسم الطآئر الضحاك فلمأذا ؟ يسبب صبوتيه الذي يشبيه فنحك الإنسان وهو بيدا خافتا

الماء مثل الطحالب ٣ ـ نياتات طافية : وهي التي تطاو على سطح الماء . مثل (زنابق الماء) التي تعيش ِ ﴿ اهواريا ايضيا.

ومتنفقيهمة مشيل ننسان الجمنيل وفائدتها الغذالية البسروي لي والفيصلي اللائسان وللأحياة الإخرى

وقد بلغ عند الوجنوه

الشخصيات الذيين يستنطينع الامسريكي جنان ليتون ٥٧ سنة ان يتشب بهم وتقليدهم حوالي ١٨٠٠ شخصية ووجه

ولسوناردو دافينشي وفيدل

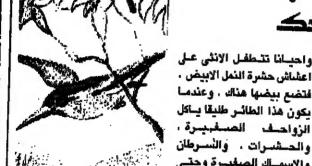
كيسنجر بالتحديد لها معه حكاية طريفية.. فذات يـوم خسلال رحسلات كيسنجسر

الاوسيط.. احتاجت احدى المجلات فنيويورك الى صور

غيلاف للوزيس كيستجسر.. ولكن العزيز هنري كان يحل ازمة مستعصية في الشيرق الاوسيط.. وكيان الحيل ان تقمص لينون شخصية كيسنجر وظهر بدلا منه على غلاف كتب تحته:

المكبوكسة الى الشبرق

،هنري كيسنجر كما يراه جان ليتون».



رجل

کل

الرجال

كان في نيويورك ذات مرة

وعمره ٧ سنوات عندما

استوقفت احدى السيدات

و الدته وقالت لها ءيا الهي كم

يشيبه هذا الرجيل الصيغير

لويد جورج رئيس وزراء

والغبريب ان ذلك الفتي

الذي كان يشبه لويد جورج

لا تحمل شبه لويند جورج

وحده.. ولكنه يشبه ايضا

الداهيــة هنـري كيسنجــر

واستستساتسين وفسرويسد

اعشاش حشرة النمل الابيض فتضع بيضها هناك ، وعندما بكون هذا الطائس طليقا يساكل الزواحث المسقبيسرة، والمستسرات ، والسرطان والاسمناك الصغيبرة وحتني الطيور الصغيرة . واحيانا يوضع هذا الطائر في اقفاص في حدائق الحيوان ، فيتغذى على

ويسمى هنذا الطائر ايضنا

الباكر وق السباء بعد غيباب المنتشرين فاهوارنا

الطائر صوته هذا في الصباح

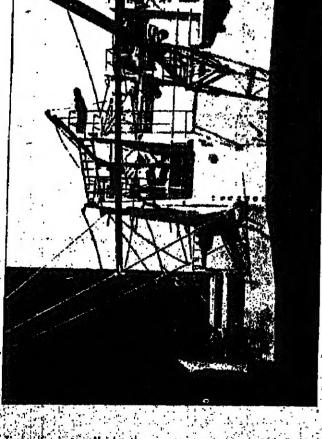
٢ - بياتات معمورة . وهي التي تكون كل احترائها تحت

والنساتات المائية تكيفت للعيش في هنده البيئة بعضل وحبود الليغيور والفيسيح الهوائية المتتابرة فيها يومن فوالذها انها تعمل على تهوية الْمَيَاةُ ، وَجَعْلُهُا مَاوَى لَيْعَضَ الكائنات الخية كما انها تعمل عل تقوية فيقاف السطمات السائية ، المنسلا عَنْ مِنظرها



الأحنوال الجولية ، شسال

المخيظ الاطلسي



يقدم فتزيق العالمناة المشاركة وأوضع برشامج يمكن من التنسق بالإختوال الجوية ، في وقت مبكر جدا لنجنت منا تحمله تقلننات الطفس ، من مناس ف تلك المنطقة من العالم



وعلى ظهر هده السويدة

ریان ریمر مان اصنفر «محتار»

لدارج ان ، الولد ولد ولو

ولا التساويسل والمنساقشسة في المجتمعات العربية كلها

وهنده ليست منزهنة . ولا

حتى قصة خيالية ، بل حقيقة واقعسة يعبرفهما اهسال بلدة كراب ، التكساسية

الصغيرة الذوبان في المدينة الجارة الكبيرة هيوستن زيمرمان . وعمره الان ١٢ سنة من يبومها يناضل اصفر من دون زیادة او نقصان . کان

وهذد مقولة لا تقبل الجدل ليكون - حاكمهم - والقاضي العادل في قضاياهم

غير ان الامر في اميركا بيدو مختلفا فالولد يحكم بلدا بارادة الكيار انفسهم ، وباحْتيارهم .

محتار في العالم من اجل ، مختار ، (عمدة) هذه البر بوعدد . ويحاول تنفيـذ البلدة التى يبلغ عدد سكانهما خطة محددة يعتقد انها الطريق ٠٠٤ نسمة اختارود عام ١٩٨٢ الصحيح لتحقيق ، استقلال

> حرى الاختيار على الطريقة الديمقراطية الاميركية من دون . زعبرة ، ولا تزويسر ولا إكراه .. وفار ، الصبي ، الذي اسمه بریبان علی اسباس وعد

قطعه ويهدف الى تجنيب بلدته

محطة تلفزيون خاصة للكلاب

تلفريون خياص بالكالاب ،، إن

المدا الجيوان بدايا على اهيل

الغن ، ومن السلط واحسات

مُقَوِّلًا مِنْ الْمُقْدِمُوا لَهَا جَمِضَ مَا

ل الجدالة تمندي الجمهور

لبلك ر فكرة البنة التلفيزيوني

للكلاب ، والهمة بالجينون لكن

م أدل لم يتلفت ال أوفي لمات

الكليرة وبعرجمس بيبتوات

وقدمورته للناس

لَّلْكَتِرَبِيُّونَ لَلْكِيلَابِ وَلِمْ لَا ﴿ هَنِيا يَنْعَتَيْسَ الْمَعْيِيدِ مِسَائِيكِ مِيْرِكَا يِكِنَ الْمَيْرِعَاتِ وَلِحَيَّةُ ﴿ مَنِيكِ وَفِيتِهِي طِبِياحِي فَكِيرَةُ

فامتركا بالان المبرعات واخدة

السبها القي وان استحت

واحدر الصها فجيلا فهي لأ

الغيب الالتشرق معددا عيل

صرعة اخرى ويدعة مديدة

لَهُوْلُ الْأَجْمُنَاءَاتُ أَنْ ثَيْمٌ ٧٨

جيون طلق في بلان العرساء مطلق ۱۸ جليورزنگ و لاعال موكلها الجيمون في أمراهية الفرائلة الفياريسة بمسوميا

والمنوعة واحده المعديد من

يتراجع ، ولن يستسلم وهـو العام بالخيبة عندما رفض يقبول ائسه خسر معبركية ولم السكان الموافقة على منا رسمه من مشاريع كان من بينها اقامة

بلدته الصغيرة من التبعية

غير ان بريان اصيب هذا

من البث الاسبوعي بمعدل ربع

ساعة ق كل مرة اصنيخ الامر

واللاحظ السنيد فتلكو فينش

أنَّ الْكلابِ فِي الولاياتِ المتعدة

ساتت اكثر اسسانية بعطبا

مسلسله البنكر وحان تجاصره

الانتقارات من هنا وهناك يعود

إلى تكرار معزوفته الدائمة ا

اطمع اندا إل أن اجعل العلي

النجم ساويلورد بدا لصدايقل

لاري ماعقان حي ال

للمدينة الكبيرة الجارة

بعبد مصاولات عبديند

كسان الخوف من ارتضاع

الضبرانب وراء معبارضية

السكان الذين خذلوا المختار

الصغير . وصبوتيوا غيد

مشروعه قالوا له لا . بعدما

تحسسوا جيوبهم، وخشوا

من أن يسدفعسوا مسزيسدا من

غمير ان - بسريسان - لن

التضحيثة التعديسل ببعض تفاصيل خطنى الاستقلالية



فالنضال من اجبل طموحيات

ناشلة . بدات منذ اكثر من ١٤١ فيه احلامهم ويطابقوا بين عنامنا ، نجحت بعثية علميية نطريسات تعاور الاجنساس دولية . مؤخرا في اكتشاف المختلفية ويسدرسسوا علميسا اراضي ما تسمى ب الجزيرة طفراتها الوراثية 📕 المفقودة وهي احدى المضاطق القليلة في العالم التي لم تطاها 🖷 قدم البشر لحيد الان في عصر وحيسوان وعلمناء بسالطيسور غزو الفضاء وتقبع اراضي هذه والجيولوجيا وغيرها وينتمون المنطقة المعزولة التي اطلق 🚾 الخضراء - في اعماق غايـة

الإمارون على الحدود الفاصلة

طويلة في اميركا الجنوبية وذلك

وقد جمع هـؤلاه كل حسب

الى مختلف بلدان العالم .

اختصاصه نماذج من الكاننات الحية الغريبة في هذه المنطقة

رَّالْرَيْسَافُ مَا لَيْكَالِيْسِكِ ،

رغبتها في استثناء الطفلة من

خصوصا بعد از عبرت احدى الجسامعيات الإنكليسريسة عز

وجنداولها اسمناك فرنندة مز نوعها يعود تاريخ بعضها ال عصور ما قبل التاريخ كما از ٠٩٪ من نباتاتها لا يوجد لها مثيل على كوكبنا خاصة واز بعض اشجارها واحراشها نعت بشكل غير طبيعي واصبحت

حستنى ولو كسانست هيذد

نباتات من نفس اجناسها اما اشكال حيو اناتها فيتح بعضها الاستغبراب وربما

عملاقة مقارنة بما نعرف من

طفلة موهوبة

١٠ مليـون سنة . ويفعـل 🔳 لورنس) الاهـلت خـيـراء رُلارُل وفيضانات هيست هنده 🚡 اختبارا حصلت بموجبه على المسطقية بمعسول عن العبالم 📕 اعلى معدل في مادة الرياضيات الخارجي المجنط بها ، وغمرتها 🚆 حبين كانت في سن التاسعة . معض اراضيها ومنذ ذلك الجين 💻 الحصول على الشهادة التي وكانباتها الكية تعيش تحت 🚪 تمكنها من دخول الجنامعة الطروف الشاخية الخناصة ب 🚆 وذلك في مضون السنتين القادمتين ، وتقول انها تريد ان الجبريرة الفاودة لوحدها خيث الإمطار الغزيرة ، التي 📻 تصبح استادة صغيرة ﴿ مِادِد. أُ ثَادُراً مَا تَنْقُعُمُ لَقِدُةً قَصَيْرَةً عِلَى الرياضياتِ

. والغريب فالامر أن الطفلة

📰 طُولُ العامُ كِمَا تَبْطُلُمُن دَرُجَات لم تدهب الم الدرسة مطلقا الحرارة دون معدل المنفر ليلا وتبريقع رطوب الجنو يهارا الله اللذان يعتدن متعورا الحسة نفت بشكل مُضَلِّف 📕 الرسافيسات والفسريساء في ومفاير لللوانين اللي نبت على 🚪 البنت . وهما ياملان أن تكون الساسها الخانفات الحبية 🔳 ملعلتهما مستعدة الن تحتيان الأجبري واللي عاشك طروف 💂 استحان الحصول على الشهارة ع والنبيا الطبيعية وبهذا تعكور الله النبي تلوماييا الدخيول الي اراضي هذه المنطقة التي تنطيق الله الجامعة موضوع المنطقة التي تنطيق الله المحامد المحا وموعات الاستحار تشمل

شبروط القبول في الجيامعة يسبب فارق العمر ومسع از ابسوي الطفيلة

يتوقعان ان تصادف فتاة بعمر ۱۲ سنة دين تندي ال الحيامعة معضيلات لذا فهمنا ولو اقتضى الامس تغيير مكان وسكن الاسترد من شبارع اولدهام ليفاكس ال جلت يكون قريبا مِنْ الْحِامِعَةِ البِنِي سَنَدُرِسَ فَرِهَا و جمامعية بسوركيالسير او

يهن جهة الحرى فإن شقيقتها بيكا ٧ سنوات مي الاشرى يُعْلَمت و البيت ايضا ولها مثل قوي نحو الرياضيات والرسم والموسيقي الكن امها مسر الوريس يقول عنها انها ذكية حدا الأ انها بنا تزال صعيرة للتقول ما اذا كانت ستحرر تفس التاقدم الذي احيرزتيه روث ﴿ وَالسَّنَّوِي الذِّي بِلَغْنَهُ

وهناك اصدقاء اخرون مرت بهم العطلة ، كغيرها من العطل ، دون ان يفيدوا منها شینا . ونتمنی ان تکون حياتهم اكثر منعة وفائدة في العطل المقيلة

عادراسي الجديدا

حديقة واسعة

ثيابهم ، نظيفة بشتى

الالوان ، ومن اجل ان

يمسروا بسسلام خففت

السيارات من سرعتها في

ملاوا الارصفة

والازقة الفرعية

متابطين كتبهم ، فرحين

متضاحكين مثل زهرات

الصباح انتشروا في كل

مكان فبدت المدن بهم مثل

بعد انتهاء العطلة عاد الطلاب الى مندارستهم فرحسين بالعبودة الى الاصدقاء ، فسرحسين لان المدرسة هي التي تفتح

المجال رحبا امـام الانسان . هي التي تــوسبع مــداركــه وتعرفه على اصدقاء لم يكن باستطاعة معرفتهم بدونها

على الوجوه ظلال الحب

معهم ، ترافقهم الى حيث

هم يسيرون . وجوههم

تتهلل بشرا وسعادة

وانضبهم تعمرها

البهجة ، ولم لا ؟ فيلغة

الصمت كانوا يقولون

- اهلا حبيبتنا

_ اهملا ايها العمام

الدراسي الجديد .

مرحبا بالدوام

مدارسههم بعد أن أَصَّدُوا

والفائدة .. فمنهم من ميارس

هوايته القصلة في الرسم أو في

الإعلياء باربية توع معين من

الطيور ، وتبديم من أمضى

المساطوي المسطلة في

القبراءة والطالفية ، واجرون

سافروا الى افارجهم وشاهدوا

مثاظر المنهرل والاشجار

الفد كانت العطلة جميلة جدا في

وظرهم وتعلموا خلالها اشياء

كثيرة في الزياضة أو أضافتوا

الى معلوماتهم فكرة عن عمل

الوالد في المكتب أو المسمر

ومساغيته إرعمله

عاد الأصدقاء ال

مدرستنا ،

عند سبور المدرسة ارتفعت درجة الحرارة في الاكف وعلى الضدود فمصافحات الزملاء والاصدقاء وتبالتهم يضيع معها الحساب ، فيها دفء الشوق ودفء الحب.

انهم سنتسظرون قسرع الأجبراس جبلسبوا عبلي ارمىيف ، او استندوا الى الجندار أو وقبقنوا وسنط

الشارع .. يحارلون في الدقائق المتبقية أن يستطلعوا أخبار بعضهم البعض ضلال العطلة ، او يسترجعوا ذكريات العام الماضي .. او يتبادلوا احلام العام الجديد .

في المدرسة متعة وفائدة وبناء للمستقبل

وحينما فتحت الابواب تراكضوا .. تدافعوا نصو الصفوف ، وخلال دقائق ملأوا المقاعد التي ظلت تشتاق اليهم خلال العطلة بقدر شوقهم اليها

• وفي الصف : سيال المدرس : من منكم

فرح بالعودة ؟ _ الكل يرفع يده

ـ ولماذا ؟ تقول احدى الطالبات لانني ابدأ سنة جديدة بعد انتقالي الى صف جديد .

وتقول أخسرى : لانني التقى باصدقائي ومعلماتي من جديد واعبود الى نشباطي الرينامي ، اسانا احب

واخر: لأن المدرسة تصنع

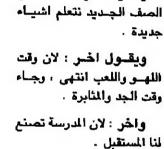
واخر: في الدرسية نجد

الفسرح يتبدفق ، يغمسر الجميع ويجري على الالسن وينبثق من العيسون التسي راحت تلتمع فيها اضبواؤه

وحيتما تحل لحظة

يا امنا الحنون





وتقول اخرى : لاننا في

المتعة ، فهي حلوة وليس فيها

تسمع نشيدا عبذيا رقيقا ، ترديده كل الافوام اليك .



خعبة

الذاكرة

لما كنا صغارا كانت الوالدة تاخذنا الى سوق السدينة،

المصاورة لنشتري السلايس الحدسدة والإقلام الجنديدة

والدفاتر النظعفة والحفائب التي ما زالت تعبق برانحة

المستع الذي خرجت منه . كنا نركب باص القبرية وكنان

القلاحون بحيون بعضهم بعضا وكنانت النساء تجلسن

بقرب بعضهن ليتسنى لهن الحديث مع بعضهن فيعرفن ما

حصل مع فلانة وماذا انجيت فلانة ومن تزوج من العائلة

هذه وماذًا عمل أبو محمد في اينائه الذين أكماوا الثانوية

عندما كانت النساء يدخلن الباص ويكتمل العدد الذي

بستطيع السانق ان يبدا به رحلته الى المدينة " يتحول

الباص الى منحلة او مقهى يعج بمختلف الاشكال والالوان

وتبدا السنة النساء تذهب ذات اليمين وذات الشمال دونما

وياتى مراقب الباص الكونفرول لياخذ الاجرة فيسلم

على هذه و يضحك مع ذاك ويستفسر عن احوال من لم يرهم

منذ فترة وكان الباص مكان لقاء ليعرف الناس احوالهم لا

دخل لرجال الإعمال ف حياته الخاصية فيضحك السيانق

ويرتاح الركاب بطول الطريق او قصرد لانهم اندمجوا في

الجديث ولم يتكلفوا عناه النظر الى الساعة او السؤال عنها

لان اغلبهم لم يكن يحمل ساعة ولان نهارهم كان يبدأ أنيل

طلوع الشمس وينتهى بعد غروب الشمس وما بينهما حياة

دائمة الوصل والحركة وما أن تنتهى دواليب الباص عن

الحركة حتى يندفع الركاب كل نحو الباب الاقرب له ويقدم

الصغير الكبير ويضحك الكبير مع الصغير وكانهم نقلوا جو

واما في لحظة الافتراق لا اراكم الله اياها تجد أن الذين

كبانوا يضجكون قد تغيرقت سيلهم وتشعبت اهبوائهم

وبعضهم أخطا أقرب الطرق الثي توصل الى المكان الذي

يبريد وهكذا تنفرط المسبحة ويتفرق الركباب ولا يرون

بعضهم بعضا الاعند الباص اما اذا حدث واجتمع اثنان او

اكثر ف نفس المحل ليشتروا من بضاعته قد يسطرا حديث

عابر قصير فيما بينهم ما يطول أن ينتهي ويعود كل وأحد

منهم دراده . لان كل و احد منهم كان يجرص عل أن لا يرى ما

اشتراه اخد وياخذ صاحب المحل وهو من أهل المدينة ينظر

البنا بنظرات مختلفة لاننا كننا نتميز عن اهل مدينته

بالإلواب العلاحية للطررة فكان التفريق اسهل عن شرب الماء

البارد وتأتيره على الفلب الظمىء واذا شعس الفلاح أنسه محاجة إلى قطعة أو غرض أو حاجة ما فانه يسأل عن سعرها

وقلما كان يبيعاوم لابه يتعرف هذا العميل منذ فترة طويلة

ولقد احسن صاحب المحل صنعا ق اعطائه احسن الاسعار

واخْرُ كُلِمةُ دونُما أَخُذُ وزد في الاستعار لتصل الي أدني حد

اما نحن الإطفال فقد كان اهلنا محترفين ف كيفية الهائثا

فكأنوا يشترون لنا الساندويش والبوظة والترمس وما

أشابهها فناخذ ما حصلنا عليها وتنتمى جانبا ونبدا اكلا.

وكأبيا بدانا عملا مقاولة على راي اهل العمل والحمال وقلما

كنا نستشار في حاد أنسا اللهم الا اذا تعدر معيرفة نميرة

البنطلون أو القبيص أو لون الحقيبة أو حجم الدفتر و في

اغلب الإحيال كان الواحد هنا يكثفي بأن بننفع خرجشة

غطاء القميص أو البيطانون أو يرى التعقيمة وهي بين يدي

الوالد أو الوالدة أو الأخ الاكبن وبين عباحني المتجز الثاع

المساومة ويبعدها لاشراها الاوهى والخلة ال كيس أو علقيها

"الذي كنا نتسوق معه وكان كل واحد اما إن يحصل عيل

ريادة البالم إو كأن يطلبها لأنه كان يعتبرها حقا له يجف

الخضول فانتها وكان التجان يعرفون هده العقلية تماما

﴿ وَكَانُوا لِاسْتُمْا ضُرَوْنَ وَ دَفِعِهِمَا لِلْمِشْشِي أُوا كَـانَ يَوْخَبُرُهِا

الأهسا خطيهوي أو يسجع مالدي الغلاج ولا تنتهي القراء

حدة ولا يعتقل الداءان لم ينقل الفلاح من اعل المدينة او

وَمُمَاعِيهُمْ أَلِعُانَ أَنَّا بَالْأَلَى وَاحْدَ أُو وَاحْدَةٍ أَوْ الْكُثْنِ أَوْ الْلَّامُنَ

" هَذَا الْعُدِدِ امْلَمْ مُعلَمُمْ قُلَا تَدِ: أَنْ قَدْ عَقَ أَصْدُهُمْ إِلَى الْغُدِّامُ

مد العد المه محمه ولا بدر يدوي حجم التدوير الدر الدر الدراسة والما المساهدة الوالما الدراسة والما الدراسة والما المساهدة الوالما الدراسة الدراسة الدراسة والما المساهدة والما المساهدة والما المساهدة والما المساهدة والما المساهدة والمساهدة والمساه

يمكن أن يصل اليه ثمن الراد شراؤها .

لعائلة هناك في تلك اللحظة

العامة ومن تو في ويعرفن كذلك من مرض

يترك المركب كما هو عليه بل يقول تفضلوا . مبلوا عندنا

اوراق ناصعة

او هكذا ولا بد لمن فيه نخوة من ان بدعو الاضرين او يتقدمهم في الدخول للمطعم وعندها ناخبذ النساء مكانا بعيدا عزوقع نظرات الرجال الغرباء عنها والذبزاا تعرفهم وكان صاحب المطعم يضع حاجزا من قماش وسط المطعم ليقول ان هذا الجزء للعائلات وان ذلك الجزء لغير العائلات أشرتاح النساء ونطمئن فلوبهن ولا ضمير في ان يدخل عامل المطعم الى ذلك الجزء لانه يعتبر خادمالهم وهذا لا يمكن ان تلاقي نظراته الى النساء مهما كان وضعه امأل اذا اكتمل نصاب الإكل فباخذ الجالسون بالتودر ليعضهم وتقديم اللحمة الاكبر للرجل الإكبر وصحن الرز الاوسع لن يحب الارز وهكذا ترى ان الملاعق نازلة طالعة ونادرا بل يعتبر شيئا غير سيتحب استعمال الشوكة لإن موقعها ليس هنا وقد یکون فی مواقع اخری غیر هذه وقد پذهب من فی الاكل في المطاعم الى المفسلة فيفسل بالصابون ثم يعبود ويذهب أخر وثادرا ما كانت النساء ترد ذلك الموقع الذي قد تشعر فيه بالحرج اذا تصادف وجودها مع وجبود احد الغرباء فترتبك ولا تعرف ماذا تعمل فتعود ادراجها ولذلك كانت اغلب الفلاحات يفضلن أن يفسلن في بيوتهن وهذا كان ايضا احد عوامل الوجاهة غند بعضهن ويباتى دور الدفع والنقود فتسمع كلمات الطلاق واقسى انواعه وكانت الدفعة ترسو على من يعلو صسوته اكثس من غيره وكسان يستخدم عبارات الحلف وكلمة الله جل جلاله حتى يتاكد من

وهنا تتجه الإنظار نحو مكان وقوف الباص وترى هناك كل ما تعجيز كامييرات الصورين المتيرفين ، الحقياف ملاي ، الاكياس الجلديسة متناشرة هنا وهنساك والاكياس الورقية وكذلك اكياس الخيش قد عمرت بما اشتراه الرجال والنساء في تلك الرحلة



حمدان الحاج

الفرد منا في تلك اللحظات على الاقل . وكنت تسمع الحديث وانت على بعد ليس بالقليل وكنت تعرف اذا كنت ذا تجرية -ان هذا موقف احد الباصات الفلاحين الذين يحضرون الي المدينة ليشتروا ما يحتباجونيه ثم يذهبيون عانيدين الى بيوتهم فرحين بما اشترود . واما قدوم الباص فكان فرحة ما بعدها فرحة لان الصغيار منا لا سد وان يعيشوا حيلاوة العودة الى القرية والأهل يعودون الى البيوت ويحملون ما امتدت اليه ايديهم من المتاجر وكذلك الكونترول بما حصل من مبالغ ولكن لم يكن هذا يوارد في اذهان الفائدين واذا ما توقف الباص في مكانه المخصص وكثيرا ما كانت النساء تبدين الإعجاب بهذا السائق الذي يستطيع ان يحرك هذا الجسم الهائل والكتلة الحديدة الطويلة العريضة بواسطة مقود دائري لا يعرفون كيف تتصل اجزاؤه مع بعضه ولا ويعرفون انهم سيذهبون الى المدينة وسيعبودن منها في

وبعد أن يكتمل النصاب من عدد الركاب للعودة الى القرية كان السائق بجول بمنظره بانجاد الموجودين ويري ما يحملونه من مختلف الاشبياء وكان يغتاظ وكثيرا مازح هذا الكهل او تلك الفلاحة او ذاك الطفل او تلك الشاية التي كانت تستحى ان تتكلم معه او مع جنس الذكر مهما كان لان ذلك يعتبر جريمة يعاقب عليها عرض القرية وتقاليدها ولا بد لها ان تمتثل لها .

ثم مرحلة الوصول الى القرية وخناصة منوقف الباص الذي يكون عامرا بالمنتظرين من كلا الحنسين خاصة وان الذي نزل ال المدينة في العام الماضي لا يتسنى له ان ينزل هذا العام ولا يسمح لغيره باخذ الدور لان عدد الاطفال يتجاوز امكانية اخذهم جميعا دفعة واحدة فلو حصل ذلك لكان يكفي ان يملا الياص في رحلة واحدة عدد من العائلات تعد على أصابع اليد الواحدة وما أن يصل البياص حتى بهرع المنتظرون كل نحسو من ذهب ليمثله في الرحلة فيهجمون على الاغراض فيحملونها مسترعين الى بيوتهم لتسمع بعدها الصراخ والبكاء والضحك والاعجاب والفرح والسرور قد تناثر من شبابيك بيوت اهل القرية وعندها تشعر وانت تمر في حارات تلك القرية ان فلانة او فلانا قد ذهب او ذهبت الى السوق في المدينة المجاورة وقد علت الاصوات دلالة على الفرحة أو الاعتبراض أو النسيان أو



ثم تاتي كلمات الشكر والاطراء والمديح على انه كريم وشهم وغيرها من الكلمات التي تجعل من الدافع شيئا

الشرف قد ناله واحد غيرد وهو احق منه

وكنت تجد النساء وسطهذا العدد الهائل من الإكياس والحقائد وغيرها وترى الرجال وقد احتموا باطراف الجدران التي كانت تطل بشيء بسيط من الظل ثم ان الإطفال منا كانوا اكثر الموجودين سعادة وسرورا لانهم نزلوا الى الدينة واشتروا ما يحتاجونه لسنتهم المدرسية الجديدة ولكنهم لم يكونوا يعلمون ان هذه الملابس او غيرها ستكبون اطول او اعترض او اقصر او اضيق من الحجم المطلوب ولكن الفرحة على اية حال غامرة ولا بد أن يحياها

عطاءات مركزية

AG/AY/AT LAB

انشاء توسعات ابنيلة مدرسية/ الشروع

التريوي السادس

يدعى المقاولون المحليون الذين تم تاهيلهم مسبقا للمشروع التربوي السابس الراغبون بالاستراكية إلى من المناقصين التقدين الكلم المحصول على نصبح المناقصة من مديرية المسابق على الرائدة التربية والإطلام اعتباراً من المنافرة ال

رقم ٨٥/ ٨٥ ويتبعل توسعات القارض النطية. مغرسة للعجات الطاوية للبنات معرسة تاعور الدانوية للبني (الإسرة تروحي معرسة صحيح القانوية للبنان، معانا النانوية البنات معرسة

مروح) مرزحة حسيل الكنوية للبيخ، ملها الدولة الجديد للبياد، مراحه عماد الدين زبكي الكنوية للبيخ، (مديا)،
وقد ١٨/ ٨٥ ويشمل توشيات الماريس الثقية:
مدرسة اللكان مريحة القويسة المنابع، مدرسة ضاحبة اسكان الجسين الكنوية للبيات، مدرسة ضي نزال القانوية المينات، مدرسة ضي نزال الكنوية المينات، مدرسة ضي نزال الكنوية المينات، مدرسة ضي نزال الكنوية المينات، مدرسة ضي المينات، مدرسة ضي المينات، مدرسة عنوا مل.

١٠٠٠) المن دوعة المرا الإسم النائصة بوم المنت الوائل ٥٠٠ / ٥٨٨٠.

رئيس لهنة الفظاءات الركزية أا مدير والرة العولفان الحكومية



اعلاناصادرعن الجسامعة الاردنية

بشان تمديد فترة العطاء ذي الرقم (٨٥/٥٩) الخاص بتقديم وتركيب مقسم الكتروبي لمبنى مستشفى الجامعة

تعلن الجانبة الإردنية ويناء على طلب عدد من الشركات التي قابت بشراء نضخ دعوات هذا العطاء عن تمريد غازة العطاء دي الزقم (٥/٥٩) الخاض بتقديم وتركيب مقسم خاتفي الكروني للخامعة وحيث يصوح الجر موعد لتقديم العروض مو الشاعة العالموة من صباح يوم الاثنين للوافق معرد لتقديم العروض مو الشاعة العالموة من صباح يوم الاثنين للوافق

الإمع العام رئيس لجنة العطاءات الركزية

كَفُنْ وَرَارَةُ الْرَيْعَةُ مِن رَعِيْهَا فِي مِن عَلَيْهِ الرَّيْسُ فِي المَصْعِبُ وِبَقَدَّمْ مِن الرَّبَاعِيةُ لِلْمُسْمِعِ الْمَبَاءُ وَجِودَةً فِي مَحْطَةً الْمِلْدُونَ أَنْ الْمَبَادُ مِنْ فِهِمِ الْمَبَادُ مِنْ مَحْطَةً فِي الْمُبَادِّةُ وَالْمَسِطُةُ الْمِلْدُونَ وَلَا الْمُرَادِ اللَّهِ الْمُبَادُ الْمُلِيدُ وَالْمُلِكُ الْمُبَادِينَ وَلَا الْمُرَادِةً الْمُلْكِينَ وَلَّا الْمُرَادِينَ وَلَا الْمُرَادِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّمِ فَي اللَّهُ وَاللَّمِ اللَّهُ وَاللَّمِ اللَّهُ وَاللَّمِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّمِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُلِكِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّى الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُلِيْعِ لِلْمُعِلِّ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللْمُؤْلِقُ الْمُعِلِّ فِي اللْمُلِمِي اللللِّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُلِمُ وَاللِلْمُولِي الْمُلْمِلُونَا اللَّهُ وَاللِمُوالِمُولِ الللِّهُ وَالْمُلِمُ وَاللِمُولِ اللللْمُولِي لِلْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الللْمُولِقُلِي الْمُعْلِقُولُ اللْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلِي الْمُلْمِي اللْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلُولُولُولُ اللْمُلْمِلِي وَالْمُلْمِلِي الْمُلْمُولُ وَلِمُلْمِلِي الْمُلْمِلُولُ اللْمُلِ المعاراتون

> مبعلة التحسين الراحية الانتخاب الاثنين ١/٩/مهـ) تشوع برمارجيس بشعل باخور الجريس مشعل باخور الجريس الشعوم ١٥/٨/٥٥ منطق النظرية، الإموان الاحد ١٨/٨/١٥ 1/4/1/11 (14/4/1

الرس الدرسة فينتقل تدريجيا ويندا في الثالث بالغير الى إن يصل أل سن الراهقة فتتكون مُبِحُمِيتِهِ السِنقِلِةِ .. واحدث أذاشية عن الفاضل احبرتها المختبورة بثنته حسنين الكليبرة بالمبركسة القنومى المنعنوث الترسوية وتتعلق

وللول الباجلة في دراستها ان

الطفيل الذي يتعترض كثيبرا للتوبيخ والاهانة تتاثر نفسيته ناثرا سيثا وتكون النتيجة انه

الكسار فيمسح خنطرا عبل المجلمع عندما يكبر او يصبيح فردا مشاغبا مشاكسا او على العكس ينبطؤي على نفست ويفقد ثقته ويضبخ معتمدا على الاخريان (حال مشاكله اليومية . لذلك فأن السؤولية الكبرى تقع على عائق ألام الشي تصم اللمسات الاول في تكوين شخصينة الطفيل في سيدوات عنمسرة الأولى وإن كتان مين الطبيعي الت لا يدعن التنسق تماميا بسا ستعدون عليه شخصت الطفل ل السناس يظرا لتعرض الأنسان لغوامل داخلنة وخارجية متعددة تؤثر

يحمل نفسه عداوة وخقدا على

دماغ اي مجاهل، (كانت المقارنة لاستخراج دماغ اينشتاين من سلوكه وخصوصنا فأعالم معقد التركيب ومتغير كما هو الحال في عصرنا الحاشي .

اينشتاين لا يختلف البتة عن

لا تقاطعي طفلك اثناء اللعب

البرت اينشتاين (١٨٧٩ ـ ١٩٥٥) احد عناقرة

القين العشرين الافتذاذ، وواحد من خيرة علماء

القرن، اشتهر بالنظرية النسبية، وببعض القوانين

الفيزيائية والرياضية التي نال بسببها جائزة نوبل في

العسام ١٩٢١، ولا شك أن ذكساء وعبقريسة اينشىتاين

مصادرهما دماغه الفذ. هكذا يقول لنا العلم الحديث،

فالدماغ البشري هو مصور جميع الوظائف العليا

المختصة بالادراك والفهم والتعليل والذكاء والعبقرية

الوصية التي تركها قدل بماته.

يهب دماغه لمختبس الستشفى

العلمي للأبحاث لاجراء بعض

القحوصات التشريحية عليه.

لعله سذلك يكشف النقاب عن

سر عبقريته، وقام وقتها طبيب

التشريح الدكتور توم هارفي

بلجراء عملية التشريح اللازمة

فقيد اوصى اينشتاين بان

التي يتمتع بها الانسان من دون بقية الخلوقات.

وعشدما تسوق اينشتاين ق

باعات الجنباح الاولى من يوم

ابریل (نیسان) لعام ۱۹۵۵

ن عسر يشاهسر السيادسية

والسبعسين انسنساء اقسامتسه

مستشفى برنستون ف ولايسة

نيوجرس الامريكيية، كبانت

الاستعدادات تجري علىقدم

وساق داخل مشرحة المستشفى

لاستخراج دماغ العالم حسب

علماء التربية

يقولون

احدث دراسة

والطفل مثلا الشبهور الاولى وهلى سن الدرسة بتاثر تاثرا سيراب وبوس وبحون فدرابهم ل نظرة لا حدود لها حتى يصل الشائيز المحيمان بالملفل على المحمولية والمعينة الحياع الملود واجد في معاملة الملقل إن البيت والسرسية، حلى لا وأون وفيلتا بين اراء متضاربة

ولكن علماء النفس والتربية وضعوا اسسا عنامة يمكن اتباعها لتثمية ميول وقدرات ومبواهب الطفل الى اقضى منا تمكنه استعدادته الفطربة مم اتباع أسس سيكولجية سليمة لمنتقبل الى انسنان متفتب

في تربية الطفل بحيث تودي في الذهن قادر على التعبير عن راية ويحترم مجتبعه ومن أهم هذه الأسس السيكولوجيبة السليمة . أن توفر للطفل كال الفرض المكسة للتامليم والسعبرقية والدراسية و الأستكشاف عن طريق ما يقدم له من لعب وادوات تعليمية او كنتيا وخناافية وعن طريق الخروج بالطالبل الي اساكن خلوية وحدائق وعبل الأخص حداثق الحيوان او المرازع والمسائغ لمسبب سن الطفيل جنى بتعرف على أكبر أندر منكن عُنِ الْبِيئَةِ الْحِيطَةِ بَهِ

مجهولة تماما مثل كلماته التي تمتم، بها بالالمانى قبل وفاته بلحنظات. ولم يعسرف احند فحواها حتى الأن. وجاءت المفاحياة بعد ذلك، فقد اعلنت منذ عدة اسابيع قلطة اخصائحة تشريح الاعصباب الأمريكيية مباريبان

من أفاق المعر

عظام الجمجمة. وفي داخس

وعاء زجاجي (برطمان) وضع

الدماغ في محلول -فورمالين

لحفظه من تلف التخزين حتى

يحين موعد فحصته وكشف

وعلى مدى الثلاثين سنة

الماضية جبرى فحص دماغ

اینشناین بعد تصرنته ال

اجسزانيه المختلفية، وارسلت

عينات صغيرة منه الى عدد من

المختبرات والمعامل

المتخصصية في مختلف انحاء

دياموند من جامعة بيركل -كاليفو رنيا. ان دماغ العالم الَّفَدُ مميز مخصائص تشريحية غير اربع عينات ماخوذة من مقدمة الدماغ، ومن مؤخرته (عينتان

العالم. وكانت معنظم هذه الفصوصيات تتضمن قيساس شسانعية في المسغية البشر درجة تعرجات الدماغ، ودرجة الاخرين فقد فحصت دياموند عمقها، وسمكها و عدد ما بها من خيلايا عصبية، وغيرها من الفصوصيات التشيرينجينة من كل فصر من فصى الدماغ) المتخصصة الني يعتقد بان لها ويحنت في امير نبوعين من علاقة، وتبيقة بالعبقرية والذكاء. خيلاباد النوع الاول خلايا عصبيه عادية تمثل الوحدات بید آن بنانے جمیع شدہ المضائدة الضادسية بنسيسح الاسمسات كسانت مسلبيسة في الدماغ والنوع الثائي خلايا مجملها فدماغ اينشتاين لم عصبية مغذية، توجد فيما بين مكن مختلفا في قليل أو كثير عن فراغات الضلاينا العصبينة ادمغة غيرد من النياس. بـل العادية من أجبل أمدادها حسب زعم بعضهم، ان دماغ

بالغذاء، واكسابها المتنائبة

والصسلابية. وهنيا فيوجئت

التانب المستمرخطر

عمـا في نفسته عن طريق طرح

الاسئلة وفتح بأب المناقشة لان

الكلام هو اهم وسيلة ليتفاهم

مع غيره وهنا يجب مراعاة عدم

تزويد الطفل باجابات خاطبة

لان الإجبابة وتصنيح

المعلومات الضاطئية اصبعب

بكثبير من تقنديم معلومسات

جديدة ومراعاة عدم الأجاب

عبل سؤال الطفيل بالقبول لا

اعترف الاجتابية عيل هيدا

السوال .. فواجب الام او

المدرسة محاولة ابحاد اجنابة

صنحيحة على كل سؤال في الرب

لنميلة ثقة الطفل ف نفسه

وعندم اللجنوء ألى التنوييخ

والتانيب أو الدائب بالقباط

خيارهمه بيل يجب ان تكون

معناماتنيا له عبل اسياس من

أنحب والتقياهم والإختيرام

الكامل لشغميت خي

مِدْفِكِسُ دُلكُ عَلَى مَعْلَمُلاتِهُ مَعْ

فرصة ممكنة

الاخرين

تشجيع الطفل على التعبير

مع عامل جمع القمامة) الذي لم الباحثة بان نسبة عدد الخلايا ينهل من العلم شينا. ومن تم الغذية الى نسية عدد الخلايا العادية في دماغ ابنشتاين بفيت اسرار عبقرية اينشتاين تفوق بكثير نسبتها في احد عشر دماغا لرجال عاديين تراوحت اعمارهم ما بين ٤٧-٥٠ سنة.

وكنانت هذه البياحشة قيد اثبتت سلفا العلاقة الحميمة بين ارتضاع نسبة الخبلايها المغذية، و بين قدرة الفئران على اكتسباب مهارات مختلفة لها

الوقت الحاضر أن نجرم بهذا او ذاك . ولكننامع هذا تؤكد ان دماغ اینشناین فرید من نوعه۔ على الاقل في تركيبه التشريحي ـ وان هذه الميزة في حد ذاتها تعد سييبا من اسباب الذكاء و العبقرية التي كان يتمتع بها.

والسبؤال هنيا . هيل ولد

النششايل بهذد الخساصيلة

الدمناغيية الفيرييدة. أم أنسه

اكتسبها اثناء حياته تقول

الساحثة نحن لا نستطيع في

عالمنا الجميل

ڪيف نحمال



الحشرات انواع كثيرة كثيرة جدا ، وتعبد طعاميا تبقيضتنالا للكسلانير مسن الحينوانات ، وخضوصنا

على الجشرات ان تندافه عن تفسها اذن ، باية وسيلة مَنَ الوسينائيل ۽ فياصيت ليعضها فكوك قبوية تعضر بهاءة واصبنح بعضها ستُطيعُ الهُرْبُ بِالقَفِيرُ أَوْ لطي ران او السيباء ال سرعة تنجله من الخطر غنز أن بعض الحقيرات

هذه الحشرات ، تشب لورقية أو السيقيميين أو الرهبرة الذي نقف عليها بشكلها أو الوابها .. وهبذا الشبه الغريب أربحعل الطح

لا يستطيع رؤينة الحشرة الواقفية عيل تعيد عندة سنتمترات مته التظروا الى هذه الصورة خسيندا ودقيقتوا النسطار ينبع طريقة مختلفة تعامان التحدول أأت شنترات عن الطرق الاخسرى ، السه

الخطية

Full and I de a a bi

قصيداة للاطفال



وطنى احمل جيشي سور هيا نفرح هيا نمرح

هيا نعمل

اطراف القسريسة واذا هسو



هــو عمبرو بن منحبــوب الجاحظ ولد ق البصيرة سنة تسع وخمسين وماثة للهجسرة على الأرجح، لقد احب الحاحظ المطالعة حب شديدا فكان



القطاق اليتبتان بعرف بالكمان أتراقهن الفئران اهتاك في أمان

والثقلب الودود ريان وين بديه العود ريز المن النجاج مثالة في النهاج المثال ف اللهاي المن الن الن الن القط والخمان الأعلى الودول الأعلى الودول

يا ابنتي .. ان اهل القرمة

قالها احمد وهو بنهر

يحترموننا ولا مضابقه نناء

غنمه بالتحرك من هنا وهناك

خساص، وانما تنساول كبل علم

بصبراحة تنامته فكنان يكتب

لجميع الناس، من غير ان يدخل

شخصيته فيما يكتب، فقد انخذ

له طريقة علمية شبيهة بالحياد

ق زمن تصددت فيسه الأراء

واختلفت المنذاهب، ولم ينكن

كساسلافيه الذين كتبوا للمثيل

التي ارادوا ان يسمير عليهما

رسم بيدر

وهو يتابع تنقلاتها بخفة نظر الآب الى ابنه واخد فكر مليا ، فيما قاله له لتوه . لاح في نظره نصو

الماحظ

يكترى دكاكين الوراقين ويقضى الليسالي الطوال وهسو يسقسرا ويسترس ويكثب عسل خسوء شمعىة في زمن فيه نقلت كتب الهند وترجمت حكم اليونان. عاش الجاحظ في بيت فقير

وقىد اضبطر ان يبيسع الخبير و السمك في ءسيحان، من انهار اليصرة، ولكن هذا لم بمنعيه عن تثقيف نفسه الثقافة العامة وعن التبصر في نتاج عصره الفكري، وعن المشاركية فيه، ليكون بعد ذلك إماما من اثمة النثر العربي يحلذي عليه. لم يتقيد الجاحيظ بعلم ولا فن

لقد كان الجاحيظ كياتيها

واقعدا استمد عناصر تجربته من المجتمع وقيد استفياد من القديم وأضاف إليه شيئا كثيرا

ورفي صبيحة اليوم التالي.

وبيئما كائت السماء مغطاة اصحباب الحقل وعبلى قلب بالضباب الكثيف الذي لف أبي أحمد الذي ما زال صابرا مغامرة حقيقية

كنت في النبائية عشيرة من العمير حين اكتشفت عالم القطب من خيلال كتاب قيراته لحاك لندن . ومن يومها بدات رحلتي ف الاحلام والخيال ولم تتوقف حتى اصبحت حقيقة وإنا في سن الثانية والثلاثين . كانت رحلتني مغامرة لا اكتار أصدق إني فعلتها وعدت ساليا منها .. بندات صعوبتها منذ البدء .. على إن اقتلى كلابًا جيدة تتحمل مشاق الرحلة ثم البحث عن طعام في ولها .. وإخيرا طائرة تقبل بنقلنا مع متاعيا أي القطب ويسعر

> أنا اقف على الجليد - لَ الِدَائِي عَظِّر مِن فَيْسَان

> > المالية المنافقة الم

جوية قاسبة حتى وصلت مكانا وجدته بداسيا للجيب فينتي واخد الفيطا بن الزاكة د أوما أن فعلت العلاب جني لاحت ل من لعبد طالق من النبية لرحقن

سنرعة كبيرة اسرع بغليرس

وطائلة قدمتاي ارض الحليث الذائم عن الذائم منسقط بكذافة من دون انقطاع .. وبين ﴿ الْحَجِّ وَالْحَيْنَ كُلْتُ كُلُلُ طِلْبِدِ التنظولة القبعل الريشج ، وخالهما الواع بخر ﴿ وَعَلَيْتِ مِسْرَاعا ﴿ عَنْهَا مِرْهُ فِيهِرْ كَامِّلُ فَي طَرُوفَ

الله كاللة مبراغ مبع

سترعة كالاس وتباكنتك اس

وكلاني سنهك لامتالة وحمد

الدم واغروقي والدبية تقارب

نفتي أن واد عميق من الثلج

بدأ يهبط على .. منا هذا ؟ لجليد بدا يتراكم وان تركته سيندفنني والخيمة الى الأبيد تحت قباع الجليد ب نهضت ويدات انفض الخيمة وإمسم تراكم الجليد خارج الخيمة بندات كلاب

وبدات بنصب الخيمة

اطعمت الكالب وتنساولت

طعامي ، واحسست بحاجتر

ألى الشوم .. وما أن أستلقيت

مِنيَ. ﴿ وَمَا هِنَ الْإِلْمِطَاتُ هَلَيَ امُدفعت بنجو ي كلّلهُ بيضناءُ حجيته على كل ثيرة ووجيت

ان انکسرت تحت عربتی طبقة حتى شعرت بان سقف الخيمة الجليد وغرات في ماء جليدي حسظى كانت الكملاب تجيد السياضة .: وخبرجنا من البحيرة بعد جهد كبير الغسودة ، المارة

تعوي بالم لقد ندات تتحمد . الأخكرهم وتصلاق نعم لقند عنطست بطيقية مان التجليند ووجندتني ابتدفنع يحنوهنا وبيدي فاس اكس الجليد في عليها والله لا العام احس أن ل اهِتَالِيعَ ﴿ كَانْتِ الْكِلَابُ تَكْتَالُهُ "منَّ العُيوق إلَى تسبها لهنا الهليد ثمينات اذلك احسارها المسلم ا

العاصدة المنافذة الم

انتا نحن المحترمون يا لتفذى صغبارها وتبطعم ولدى ، فقرضنا احترامنا اصحابها الذين يسهرون من على أهل القرية انهم لم يرو أجلها الليالي ، وما أن سحب شيئاً يسيء لهم منا ولو الضيباب ذيبوله من حبول حصل ذلك لما توانوا هنيهه

بالفصل يسرى أن النساس

ينظرون لهم نظرة اعجاب

ويتحدثون عنهم كمثل في

حسن المعاملة وطيب

صميح ولكننا نحن الذبن لم

نترك لهم مجالا لان يسيئوا

لنا . وانتهت رحلة ذلك

الينوم الى ذلك الحال وعباد

الأب وابنه الى بيثهم وفي قلب

الأب نية مبيتة ان يعلم ابنه

درسا يجعله بتاكد مما قاله

المرعى واصبح المكان مرنيا واحدة في الإساءة الينا. رد تمامأ حتى نهر الأب الغنم الآب بهدوئه المعهود . اتحاه احد الحقول المجاورة، وكانت تلك هي ولكنهم لم يؤذونا .. ولم المسرة الاولى التي يتم فيها يسمعونا كلمة سوء ابيدا . أجأب الولد العض الانقضاض على أي حقل من حقول القرية من قبل غنم انت تقول ذلك .. وهذا

احمد وابيه، ومناهى الا

لحظات بسيطة قليلة حتى

انهالت على أحصد وأبيته

السبباب والقدح والششائم

وصفا بقلة الحياء وعدم

المسؤولية ومنا الى ذلك من

سوء الخبلق وحضر

اصحاب الحقل وكادوا ان

يضربوا احمد او أباد ولكن

الله اسبغ الحكمة عبل أحد

اجتاز بحيرة متجمدة . بدا

الجو يتغير وقد ارتفعت درجة

الصرارة . كنت في منتبصف

البحيرة لاجد نفسي اغوص بعد

أخر فارق كان الأصبوب

وبحن في طريق العودة .. قلت

أن الربيع حل والللوج بدات

تدوب .. وفيهاة بندات الإرض

تلتصرك بقروة تحبث فيدمى

ونظرت لاجد عل هيء يتمرل ويستهيار از زارال الإ

استعديه وعلى عنافت اهيا

يعدد الدات اللوج تنهار

ويفند إنبلائنا إيباق فتنجيد

A SALLANDE

ومن يحسن

اقوال في الليل

التصديث اليك بيا من تاتيني كيل سناه . . لٽلقي جي 🕻 القراش بعد . ان تسكسون البد سبينطرت عسل جلسونى ...واغمضت غيبوني .. اليك أنها التوم اوجبا كلامي

فسنا ابْتُ مِنْ لَحُلِينِ فِي الرَّاهِــة التي امحث فنها .. غلو كان المناد بريح الاجساد أن الأعمناب ... أنا الاعبث البحر بالهبوا والإحيان التي اورائيطاني البراييا وهند ان اكباران هند المندن فتحريها فتي

لكون ق رلجة الفرد 🚅 وللنها قد لباش هندمها يكنون المحفوج (سكادكار هنياء وزولك وينفين الفرد متفناع أركي هفيو

والمول لك الحرب عن وجهي اليه الشورة و هذا الليس الحالد ال

لم يتكلم كلمة واحدة وهو القرية، انسل احمد وأبود ينظر الى ابنه الذي عرف مز والغنم نحسو المرعى الذي نظرات ابيه الدرس وتلقاه اعتادا أن يرتادا به الغنم عمليا وليس نظريا. ابعد وبعدوصولهم المرعى اخذت لحصد وأبوه وأهبل الحقيل الغنم تساكسل العشب بنهم الغنم وعادوا به الى المرعى لتملأ بطونها وتدر حليبا الطبيعي الذي اعتباد احمد

وأبوه أن يحضروها له عندها قال احمد - صدقت يسا ابي . ان الذي يحتسرم نفسته يحشرمنه الشاس. ويفرض احترامهم له باقتدار واما الذي يسيء لا ينال الاما يسؤود وما لا يحبه . ومنذ ذلك الحين لم تعد غنم احمد تغيزو حقول اهل الفيرية وبقى يحترم نفسه فاحترمه

حمدان

الحاج

لا لن تقلع بنعد البوء في المعطرة على حسمي . سواء في الليثل او

وللتأسينيا النياة توبئ (. والان موا بالبنتريسيق أن المُلِعدُ لا

عن هذا الواجب وهذا العلم تتحدث هناء ثروت عبلى شبراء شيء يختلف عمسا اختارته هي له في محاولة لاثبات دانيه وتباكيي شخصيت الصراخ والتهديد والضرب مع المستقلة .. ولذلك يسجب عسل الام ان تترك له حريبة اختيار بعض الاشياء البسيطة حتى لا يرفض ما تختاره له من اشياء الامور . وقلل من كلمة (لا) بقدر الإمكان . ولو حاولت الأم

الاطفال وشجونهم

ان علماء النفس يقولون لكل

ه : ابتعدي دائما عن اسلوب

طفلك ، فهذا الاسلوب لا يأتي

بنتائج طيبة . بل على العكس

فهنو يضخم المشكلات ويعقند

ان تتفهم عالم الطفل الخاص ،

لتحول ، الطفل من عفريت الى

ويجب على كل ام ان تعرف

ان لطفلها شخصيته المستقلة

رغم صنقس عميره وهجمسه ..

فكثيرا ما تجد الام طفلها يصر

ويبيدا الصيف ف جمع

امتعتبه استعبدادا للرجيل

وتنخفف الشمس من غلواء

حرارتها عبلي الإرض ، وتبعث

انسام حانية رقيقة تثير النشاط

وتجدد العزم . انقضت العطلة

لصيفية بما فيها من تراخى

وخمبول وعاد جبو المدرسية

يعبق بمالعميل والاميل من

جديد ، في صبيحة هذا اليوم

تفيق الأسر منكرة ، وتعدن

الحياة في البيوت ، فرحة غامرة

بالغودة الى الدرسة يرتسم على

وتفتسح ابسواب المنسازل

لتنطلق مثها براعم ثدية تنطلق

حو الإمل والخلم والسناس

يجرج الصنفان ليقرعوا ابواب

اصدقنائهم ومن ثم يكبوننوا

معفوعات متحاشية تسير ال

المدرسة . يا لسفادتهم وينا

أسعتادة هنذا الوطن بهنع

ولمنل هذه الجبيوع الواعدة

الى الدرسة ، وهذاك يكون لقاء

حميم بيل الإثراب والاصدقاء

والكاون بمعلمينهم فيهللين

عُطَلِتُهُ فِيهَا وَيَا هِي الْأَفْتَاةِ

القطاع بالم تلاثية النبور إسا

الغلاب هذا الصبوت وما احمله ،

كندها نتفض صلقات المبغار ويجلبغون اق طابون الجلناح

سِلْبِسْرِينَ يَجِدِيُ كِيلَ وَاحْدَ

كل الوجود

، ولكن كيف نواجه مطالب ورغبات الاطفال اذا كانت غم

نسأل هناء فتجيب بالقول

حبث ينتظم عقد فريد ثمين من

بنياء الوطن ، تم يقف المديس

امام هذا العقد منشرح الصدر

مبتسم الثغس وهو يسرى هذا

الحشد من ابنائه التلاميث ،

يقف مرحبا بهم ومتعنيا لهم عام

جديدا ملؤه العمل وعاقبته

النجساح ، ثم يتفسرقون ال

صفوفهم الجديدة وقد عقد كل

واحد منهم العزم على العمل

ائها هنورة تخلب الالبياب

وتثلج الصدور اوانها التعةما

بعدها متعة وانت تشاهد هذه

السلايل زرافات ووجدات ال

المدرسة . فتيات بصراييل

جميلة وفتيسان بمسلاب سهبه

الرامية ، الحقيقة قان أنرع لا

والأعتىزان بالتسايه إلى هـدا

الوطن وهذا يعلع تأفاريه بهذم

الصنور الرائمة من الإساء

افرت لهم ارضه طللتهم سماؤه

سنلام ووظام

وعلميه عن الكيفية التي إنفق ﴿ وقد علقت عليها الاطاء . المستور ، وهم القادة الدين

والجيزة جلى يقرع الجراس بعد يستحيل فلاه الظاوفة العلية واسواعهم بينهم وسكون

وَالْمُصَاتِ * هَـدُا الوطنِ الذي " يُشرِية تمثل ابدائنا وبنائنا

والدُيْنَ لِيَعْمِقُونَ بِراحة أَمْلَةً لِي مَا كُونَا لِمَا الطَّالِي وَ هَـٰذَا

تتطلق هذه التراعم العلية الاصة الذي لدهرة المدهنة

النجاتها وبنت علنها امالها فيستبي الوطن بسياسود أويه

المتكون الع الأوج الحالية والحدام والوريس

المحروق الأمل المو الفن والمهم الأما سوارات وتناو ويطعمون الدرام المؤالموان الأوامان والمحافظة على إنت وموف المتحص عدد الهالمحات والمؤال الحمالات الحق لا يتبلك

الطفيل غير معقبولة فيجب أن تسحسذر الأم مسن الإفسراط ق ـ حتى اذا كسانت مسطألب

الحلوة من بنياتنا الى امهيات

عنظيمات . يترضعن ابتائهن

العنزة ، ويربينهم على المجد

والإيثار وعلى الفضيلة ومحبة

الوطن وخدمة بنيه ، ويغرسن

في نفوسهم حب الخير وكراهية

الشر هسؤلاء هم بنساة الوطن

هنده واحدة من الصنور

المتالقة الكثيرة التي تزدان بها

يلادنا ، صنورة اذا ما طبعت

عبل الذاكرة لا تبترهما ولا

تفادرها ، وانسا تمسك بها

شناشة الخيلة لتخال شابتة

للعيبان ، ومنا ذلك الا لجميل

الصبورة وفتتة المثفار ، وما ذلك

ومنا ذلك ألا للروثق العنظيم

فالطفولة عدوبة ورقبة وجمال

وان كانت طاولة الميوانات

والطيسور فكيف وهن طفولة

- وأذا كان لا بد من كلمة توجه

. . السليلق ، فليعلموا أنهم امل

لبراءة الضورة وجمالها

وحماته في المستقبل

هنا، نروت

لكل فنان وفنانة تجاربه وخبراته الخاصة في الحياة . وكثير من

هذه الخبرات والتجارب تخرج عن نطاق عمله كفنان . الا ان اهتمامه

بمجال اخر ، غير فني ، يجعله اكثر الماما ومعرفة به والفنائة

هناء شروت ترى ان تسربيسة الاطفسال ليست من واحسسات الام

الرئيسية فقط بل هي علم بحد ذاته ومتعة في المعرفة والإلمام

معقول الصعفار وافكارهم لذلك تحرص على متابعة كل ما يصدر

من كتب علمية واجتماعية تتركر موضوعاتها حوا، شؤون

معسه واشم شيء أن تتجنب الاكتسار من الأوامر والشواهي التي تلغيها على مسامع الطفل الذي يكرد الأوامر بطبعه ومن المكن جدا ان تنفلب

الأم عبلى منطائب طللهنا غيير المعقولة بان تعرض ما تبريده منه على شكيل ، اقتراح ، و في نبوع من الحوار بيتهما وهنا سيشعر الطفل بانه هيو الذي يتخذ قرارا ما .. وان هذا القرار ليس مفروضنا عليه

1

واشيد عبيد

عيال ذُلك الا أن نتمنى لهم عاما

راسينا حطابلا بالعمل

والنجاح ، غير أن الامنيات

وخندهما لا تسكيفني ليبلوخ

الأهداف ، واثابلا بد من الحد

والغميل فهم مبدعيوون لان

يبدؤوا عامهم الدراسي سداية

جبيدة لا كستل فنيسها ولا

تمسويف مدعوون لطالعته

أدروسهم اولا بياول عليهم ان

يتمثلوا الحكمة القديمة القائلة

كل عمل تحسن سدايته وانما

النجيز تصفه ، أن كبل السنان

يحب النجاح ويكره الفليل

اسلوب حقبلاتی عمسل و الدراسة من قبل كل طلب عش

تحميل على الخليل التفائيخ ومعول يجد الشائية العلاما

الطالهنات النمنج والإرتكاد

لدى معلمتهم ومعلم النهم و ان النجاح مسكون حليهم بحون

لا عد من اتعاع

عليها ان شتوخي الحذر وتتصف باللباقية في التعامل

استخدام كلمة (لا) بـل يتعين

ـ طبعـا يعاقبـانه ولكن في صالات معيشة . فقد البنت لبصوث الحديثة ان العقاب

A.

العشوائي لا يجدي بل يحدث ن بعض الاحيان تاثيرا عكسيا عبل الطفيل ، فمئسلا الاطفيال لذين يتعسرهسون لكثسير من لعقباب بسبب تصبرقاتهم لعدوانية . ينشاون اكثر ميلا للعسدوان من الاطفسال الذين ستخسدمت معهم امسهساتهم اللبساقة والحكمية في معالجية عدو انبتهم

• ولكن هل معنى ذاك الايقوم

الولدان ابدا بمعالمية طفلهما ؟

تربيتها لطفلها ۔ ینبغی علی کل ام ان تحذر

ولكن هذاك فاروفا يبدو فيها العقماب كسوسيسلة وحيسدة يجب الا تعد طفلها بشيء الا اذا كبانت واثقة من قيدرتهما عيلي تنفيذه . فالكذب على الطفل من اختطر الاشيباء في تسوجيهه وتكوين سلوكه وعاداته وكذلك يجب أن تتقادي الام المِالغة في التهديد والوعيـد ..

الإفسراط في الوعسود الجعيلة ، الكساذية ، لاغسراء طفلها من اجبل تحسين سلوكية . فبالام

فيه لم يسفر عن شيء اطلاقا

الحفالات في بلدنا ببالاعتراس

الاستبلامية بدلا من المياؤهما

بطريقة فيها معصية بدتجاق

و لو يتم انشاء حسر أوق:

للقبسرة الإسلامية في يهمل

النظيف وذلك لتقل النجيزانية

و لو يتم ارتهام استهار

النخان وعلت السجائل لأن ق

وَلَكُ فَالْدُوْ كَبْيُرِةُ الْأُوهِي عِلْمَ

* الدرة الغرة على غيرانية ومن الم

THE REAL PROPERTY.

الضطر للزكلة

وتخف الإزمة والجذال

ارتكبه بالتحديد ، ويسرتبط في

الشيء نفسه بنطبق على

عبارات الاطراء والمديسع التي

تقولها الأم لطقلها ، اذ يجب ان

يدرك الطفل بالتحديد الإشياء

الجيدة التي فعلها لكي يداوم

• وما الذي ينبغي على الام ان

تحرص على تبلاقيه بشدة ف

ذهنه بالعقاب

للتربية . كان يضرب الطفل اخاه الرضيع او يحاول ايذاءه ول هذه الحالة بمكن مليلا شربه على يده . ولكن بـدون نسوة مع بعض الكلمات التي تحله على أتباع سلوك افضل وهنا يجب أن تحرص الام على فذلك يحدث اثرا عكسيا عندما ان تكسون كلمناتهسا واضبصة يكتشف الطفل ن الوعيد المبالغ وبسيطة ومصددة ، بحيث

الفرح لان بعد شراءتها تهميل وللقي على الأرض ويداس عليها

. لو يلم الااعسة الاان كيل

* لو يتم فيتح الساحد في عمان يدلا من اعلاقها يعد صلاة

ك لو عِنْم عِلْدُ كَانَعَةً بِسُمْ الله

وعليها أينم لفظ الحلالة : * أو يدم احسناء حسيم

ال قطع اي برنامج او مسلسل يعرض ف ذلك الوقت

الفحر والعطفاء

و لو يتم تشديد الرقامة هل إضنحان مجالت ليدم الخضيان والقواكم وسينارات التبرفيس تعن الساعة اللهنة مساء

لو يُلِم تَبْقَيْتُ مُشْتَرُوع لخندمية الهنائفيية ف جيسل

يدرك الطفل فعلا الخطا الذي

صيلاة في وقتها عبير الشاشية الضيفيزة حلى ولو المنطر الامر

الرحمن الرحيم عبل بطاقيات



STILL STILL

نادي الاصدقاء

العلم الوطئى

العلم الوطني، رقعة قماشية ملوتة ذات لون واحد او الوان متعددة تحمل بعض الرموز والشارات التي تدل على معنى خاص، والعلم الوطني يمثل الشخصية الاعتبارية للدولة كميا يحمل شعبار البلاد والوطن ويسرمز الى السيسادة والاستقلال لذلك فسأن مسواطني الدولة يدافعون عن علمهم الوطني باعتباره يمثل ارادتهم وحريتهم وامالهم في المستقبل.

مواقع عربية

اين تقع الصحراء الكاذبة



لوحت

الشرف

الاسم : احتد عبد حبول

الهواية : الراسلة والتطالعة

العَمَر الْآلَّ عَلِيْهِا

لأن الماء موجود فيها على عُمَّق هي صبحراء (تهامة) وهي قليل تحت الرمال على عكس النطقة الممسورة بين جيال المسماري الآخر التي تنعدم اليمن من الشيزق واليصر فيها المياه عادة او توجد على الأحمر من الغرب من الوطن عمق كبير تحت الأرض. العربي . ويبلغ عرضها (٢٥) كيلو مثراً تقريباً ، تتتشر فيها قرى يمنية تكاد تكرن معزولة عن بعضها البعض لتلة طرق

وسميت بالمسعراء الكاذبة

المواصيلات من امشال سرود

والضحى والمعرونية



انتبهوا

الليوجوا- من تــُعُاف أن أولانكم باللعب بنفاتيين الكهريثاء (لان الاطفال فضوليين ل طيعهم الا مِقْهُمُونَ أَوْ مِدْرِكُونَ مَكَامِنَ الْإَخْطَارُ

ممسية

أذا كالثرة سنعتبادة ألاب من سَعَادة ابْنَالُهُ . فهل هذا يُعلَي إن يسأللوا أولادهم ويند ركنوهم يبرطعون دون ردغ لحدث شائير العاطلة ، وفيما بعد يقعون في مبطب الندم بعيد أن يقطو وا ق متناكل ومهالك لا عضر لها



متوقيف

كنت في باصانقل الركاب مع صديقي ماهر ... كان طريقنا طويلًا، فاخرجنا مجلتين ورحنا

بعد منطقتين صعد ق

الباص صديقنا غالب، فحياناً

لم اكن اتـوقع منـه كل مـا

رايت.. ولا أدري ماذا كان

يتصبور نفسه؟ قهو لم يترك

شيئاً الا وعلق عليه بصوت

مرتفع .. وكان يتكلف صنع

النكات السادّجة. ويضحك من

تلقياء نفسيه ، من دون ان

تصوروا .. انه لم يترك لنا

فرصة ان تقول له : كفي يا غالب فالباص ليس مكاناً للتهريج .

وظل على عبقه، برغم ان الركاب

كلهم كانوا يسرمقوننه بنظرات

غَـاضَبة، بِـدون أن يباني بهم. و اخبراً جامّت المفاجئـة التي

کان هناك شيسخ وقور ، قىد

تـرك مقعده ليفسادر البساص، وقبسل أن ينـرُل قسال الشبيـخ

ـ يَــا ولدي انت الــــــ دور المَهْرج .. ولكنك مهرج فاشل ا

لانك لا تعرف المكان المناسب

للتهرييج .. فالباص ليس

آه لو تعرفون کيف کان حاله

الاسم : رائسه شميس تمير

الهواية : الراسلة

الاسم : تاسم عند الكريم

الهواية التراسلة وترابق

تصوروا ذلك .. ارجوكم

وصمت غالب ..

نستطيع مشاركته

وجلس في المقعد الذي وراءنا.

نطالعهما بصمت ..

اساء السلاح عند العرب



من اسماء الرمح: المنجل والعاسل واللهذم والبرني

 من أسماء النبل: القطع والبري والقدح والسهم. ومن أسمساء الدروع: الزغيفية واللامسة والدلاص والقضناء والمسرودة والمجدولة.

 ومن أسماء السيوف: المقصل والمخدم والحسام والهذام والصمصامة والماثور والمهند والمشرق والمعضاد. ○ ومن أسماء القوس: العاتكة والمرتهشة والطروح

۔ نرحب بکل ما ترسله ، شکراً

٥ المنديق جمين عبد

ـ شكراً على مشاعرك الطيبة، يمكنك مراجعة رئيس التحرير وشرح المضموع كما تمريد. ونسحسن عسلى اسستسعسداد

* الصديق عبد الإله نمر

- نامل أن تكون نتاماتك المقبلة أحسن جودة ، تنصحك بالطالعة لتنمية ملكتك للكناية

* نعم للاخوة والمحية • لا للكراهية والحقد * الصديق شوقي جرار * لا للكذب والإدعاء تحقيقها أن القريب العاجل

والتواضع * الصديقة سوسن حمادة * لا للكبرياء المريف ومالتنا وسالتك الأخيرة

لعنوا بن المعدم الاعالم بعب

طائر واريد من كل واحد أن يذهب الى مكان بعيد ليس به احد ويذبح طائره ثم يعود الي

ننصحك بالتعقل والتريث ، لك

. تصيدتك غير صالحة للنشر ، حساولي الكتسابــة في مراضيع أكثر نفعاً وفائدة . واهلا بك صديقة لفارس

نعمولا

* نعم للمقاتلين الأشداء.

» لا للمستسراج، عسن عسن

* نعم للديسن يـقـودون

* لا للاستسلام والخيانة

مسيرتنا العظيمة

تاليف : رانيا ابو جبارة مدرظولات غرالية

الطيور

الأريعة

كان لرجل أربعة أبنا

جمعهم في أحد الأيام وقال لهم

انى سأعطى لكل واحد منكم

فذهب الأولاد الأريعة بعيدا

عن عيون الناس واختفوا قليلا ثم عادوا الى أبيهم فوجد الأب

ثلاثة فقط ذبحوا طائرهم الذي

معهم فسأل الرابع : لماذا لم

تلذبح طائسك متلما فعسل الهوبتك ؟ فقال الواد : بحثت

عن مكان اذبح فيه الطائر وام

يرني احد فلم اجد ، ففي كل

مكان وجدت ان الله يراني

مصطفى

کامل ولد في مدينة القاهرة عام ١٨٧٤م ، اكتميل دراستيه

التسانسويسة ودخسل كليسة الحقوق ، اعدر ﴿ مطلع

شبيانه جريدة اطلق عليها اسم المدرمية ، نبال انهادة المقوق وعمره لا يتصاور العشرين سنة

اشتهر بمواقفه الوطنية أساحًـدُ يِعْلَى الضَّطْبُ فِي المناسبات العامة ، فاشتهر كايرز منطيب عصره ، أثـر الجهد الذي بذله في سبيل تحرين بلاده من الانكليز على

صحته وتون في عام ١٩٠٨ وهو في مقتبل العمر

w19_55

ايسن ولد الرحسالة اسن بطوطة وابن مات وايتهمنا اكتسر عبددا في الإصابع الكلب أم الفط " اينهداً دن اسماء الاسد الاسامة ام الدوسر

الجمل الضخع اعبده ۱۸ اعبدا

اختبر معلوماتک

- 1 Kundah land the eur ebe - في هلنجة بالغرب

40.00

في هذه المحمسوعة من صور الطيبور. يوحيد طع واحيد لا يعيش في ملادتيا ... إنك نستطيع أن تعرف. . . أليس كذلك . . . ؟

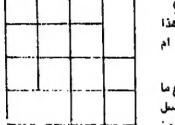
طيور أردنية

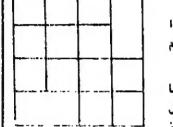
اللغز الهندسي

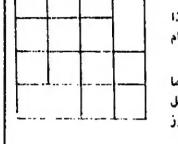
4 6 6 6 C

كم عدد المربعيات في هذا الشكل ۱۲ ام ۱۸ ام ۲۰ ام

حاول ان تعرف باسرع ما حلك مع صورتك فقد تفوز







حاول الدخول الى المعرض

اشتراله في الحاد المعسارض على الشكل ألذي تراه امامك اذ

حدوب وارسم الطريق الذي

منصله الربوسي وبارون مسيسح الجنجة المعرمين ماتم تحسرج س الماب الجاجي بعيراء لاحخل أي معرض الكثراء في مرة والحدة . خصص لکل باد جناح خاص به

حاول أن تدخيل العرض من

ي من الأشكال التلاثة في الأسفل يجب أن يوضع بنول عالاتة الاستفهاء الوقب المحدد لاحواب (١٣٥) دلجيقة

إرسل حللته فكنفيا بدكر رفه الشكل رسبب إختيارك له واراق حالا مورنك الشرها لله في لوحة الشرف . .

رياضة الذهن

الرابيع .. واحتسب عبدد

المربعسات التى رسمتهما

وارسل صورتك لنشرها في

لوحة الشرف

ورستنا المصفيرة

الطباعة البيدوسية بالبطاطا

ــ حد حبة بطاطا واقطعها بالسكين او الموس إلى نصفين شكل (1)

كون على سطح النصف الواحد مربعاً بالقياس المطلسوب

ارنسم الوحدة الزخرفية المختارة على سطح المربع باستخدام قلم الحبر

إخفر حول الرسم لتبرز الوحدة الزخرفية بمقدار نصف سم

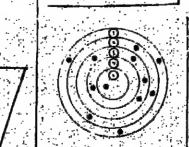
. قديم ورقة الرسم المواد طبع النموذج عليها الى مربعات متساوية

أضام قطعة اسفنج مغلفة بقطعة قساش داجل علبة صغيرة واسكب

عليها الحير أو الماون المائي الأ.ي توعب الطبع به . ٨. ... بقل الوحدة الزخرفية باللون واحدم به الورقة في المربعاتشكل(٦)

٥ ... أَذَا رَعْبِتُ أَنْ تَبْتَى الوحاءة الزخرفية بيضاء احفوها بدل أن تُعفَّر

لل منها يساوي مربع الوحاءة الزحرفية المحفورة .



ق منذا الشكيل تسوجيد

مربعات غير كاملة (بشلاثة

اضلاع فقط) ارسم الضلع

الرماية : قرمي كل منهم اربع رميات وجمع كل منهم 12 نقطة

الصفحة الخامسة عشرذ

فقط تَنْسَرُونَ لِسَلَاتُكُمْ مِنْ هَمُواهُ روض فكرك وحاول تعيين ضربات كل لاعب وارسل هك عل ورقة خارجية



باعت ردياأ بهالكا يسلسلا



بليعة بل العيا

